

ASSONAMENTI (soltanto a mezzo postale): al "Piccolo, Italia, per trimestre L. 15, con edizioni dei lunedì L. 37, con edizioni dei venerdì L. 37. Pagamenti anticipati. L'abbonamento può cominciare da qualunque giorno, ma deve finire col trimestre solare. A Trieste gli abbonamenti si ricevono in Piazza Goldoni N. 1, p. 4. Da fuori inviare vaglia postale all'amministrazione del giornale, Via S. Felice N. 6. Non si concedono abbonamenti gratuiti. Un esemplare centesimi 20, arretrato centesimi 40. Non si conservano e non si restituiscono manoscritti.

Anno di fondazione 1881 - Uffici: Inserzioni a pagamento e abbonamenti, Piazza C. Goldoni 1. Redazione: Via S. Felice 6. Amministrazione: I. p. Trieste, Mercoledì 8 Marzo 1933, Anno XI - Cent. 20 - Telefoni: Amministrazione 75-53 - Redazione 75-53 - Pubblicità 80-44

IL PICCOLO

INSERZIONI: Prezzi per m/m d'altezza (larghezza una colonna): Avvisi commerciali, industriali, finanziari, matrimoniali L. 2. Comunità, mortuarii L. 2.50. Nel corpo del giornale: Informazioni del pubblico, Cinematografi e Varietà, Asterischi, Note di cronaca, Attività economica, Onorificenze, Note, Lauree, ecc. L. 5. Collettivi: vedere ultima pagina. Tasse governative in più. Pagamenti anticipati. Non si assumono responsabilità alcuna per pubblicazioni in giorni e posti determinati. Volgarità: Unione Pubblicità Italiana S. A., Trieste, Piazza Goldoni, N. 1, telefono N. 83-44

Nuova Serie N. 4119

La nuova Germania Hitler chiederà subito al Reichstag pieni poteri per la riforma della costituzione

BERLINO, 7

Il Presidente Hindenburg ha ricevuto stamane il Cancelliere Hitler, il Vicecancelliere Papen, il Ministro della Difesa generale Lohmeyer, il Ministro degli Interni Frick e il Commissario del Ministero degli Interni prussiano Göring.

Convocazione ai primi d'aprile

Più tardi si è riunito, sotto la presidenza di Hitler, il Consiglio dei Ministri, che ha deciso di convocare il nuovo Reichstag fra il tre e l'otto aprile. La seduta d'apertura avrà luogo nella chiesa della guarnigione di Potsdam. Non è stato ancora deciso dove avranno luogo le altre sedute. Prima della solenne seduta inaugurale si svolgeranno cerimonie religiose nelle chiese evangeliche e cattoliche di Potsdam. Nella giornata dell'apertura del Parlamento il Presidente della Repubblica Hindenburg deporrà una corona di fiori sulla tomba di Federico il Grande.

Nell'ordine del Consiglio dei Ministri il Cancelliere, dopo la relazione sulla situazione creata dalle elezioni di domenica, ha dichiarato che ora bisogna iniziare una grandiosa propaganda di istruzione del popolo per non cadere in una letargia politica. Questa propaganda dovrà partire da un ufficio centrale da istituire. L'annuncio del Cancelliere si riferisce alla già preannunciata creazione di un Ministero speciale per la propaganda e per la radio. Il Cancelliere ha accennato inoltre alla necessità di seguire una politica unitaria nel Reich e nei Länder. E' stato annunciato anche che al Reichstag verrà presentato un disegno di legge per i pieni poteri da concedersi al Governo in materia di riforma costituzionale, la quale richiede però una maggioranza di due terzi.

Energie misure nei Länder

Il Vicecancelliere von Papen ha espresso al Cancelliere Hitler e alle meravigliose organizzazioni nazionalsocialiste la gratitudine dell'intero Consiglio dei Ministri per gli straordinari risultati ottenuti nelle recenti elezioni. Il Ministro del Lavoro del Reich Seltske si è associato alle parole di von Papen a nome del fronte di combattimento nazionalsocialista. Il Ministro dell'Interno Reichena il Ministro dell'Interno degli Interni svolgiti ad Amburgo, cendo che "Rebecca e nell'Assia, di celiere sono stati necessari perché questi Paesi avrebbero corso serio pericolo. Gli attuali governanti non hanno più alcun seguito, in seno alla polizia era minacciata. Pertanto il Reich aveva il dovere di intervenire e lo ha fatto.

Continuano intanto i severi provvedimenti del Governo contro le politiche reazionarie dei vari Stati. Ieri sera le funzioni di direttore della polizia di Assia sono state assunte dal deputato della Dieta dell'Assia, dott. Müller, per incarico del Ministro dell'Interno dott. Frick. Oggi poi reparti di hitleriani hanno occupato il Ministero dell'Interno dell'Assia. Davanti al palazzo sono stati collocati hitleriani muniti di elmetti, carabini e granate a mano.

Nel corso della notte è stata occupata la redazione del giornale "Volksfreund" nonché la sede dei sindacati. Le autorità hanno proceduto ad una minuziosa perquisizione. Nel corso della notte reparti hitleriani sono penetrati anche nell'abitazione del Presidente dello Stato dell'Assia ed hanno impedito l'accesso a chiunque nell'abitazione ed ogni comunicazione telefonica.

La bandiera uncinata sui Municipi

Altre città germaniche hanno seguito l'esempio dei nazionalsocialisti di Amburgo, Mannheim, ecc. e la bandiera della croce uncinata è stata issata in moltissimi Municipi di Berlino così a Charlottenburg, Spandau, Neukölln e Weissensee. Ad Essen l'Esposizione della bandiera nazionalsocialista ha dato luogo a vivaci dibattiti e il Borgomastro della città ha impartito l'ordine di togliere la bandiera. Più tardi è giunto un ordine telegrafico del Ministro Göring e la bandiera è stata nuovamente issata. Così a Duisburg, Garmisch, Bohum, Karlsruhe, Krefeld, Treviri ecc.

In seguito all'opposizione fatta dal Borgomastro di Essen, Göring ha emanato una sua ordinanza a tutti i presidenti governativi della Prussia invitandoli ad esporre la bandiera uncinata e la bandiera nero-bianco-rossa.

Il dott. von Winterfeld, vicepresidente del partito tedesco-nazionale ha rivolto una lettera al Cancelliere Hitler pregandolo di dare disposizione per tutto il territorio del Reich che grino uno stato di fatto corrispondente ai sentimenti patriottici della popolazione, senza tener conto della futura regolazione formale di questo problema, che avverrà attraverso la riforma costituzionale. Contemporaneamente il dott. Winterfeld ha rivolto la stessa preghiera anche al Commissario del Reich per la Prussia von Papen perché voglia impartire analoghe disposizioni per il territorio prussiano.

Il partito nazionalsocialista di Stoccarda ha organizzato ieri sera una dimostrazione di protesta con-

Visitatori Augusti alla Mostra della Rivoluzione

ROMA, 7

S. A. R. la Principessa di Piemonte, che aveva già visitato la Mostra della Rivoluzione fascista insieme a S. A. R. il Principe Ereditario è tornata stamane in forma strettamente privata al palazzo delle esposizioni e si è trattenuta a lungo ad osservare ed ammirare tutta l'imponente documentazione storica che la Mostra racchiude. Era ad accogliere la Principessa, per incarico avvuto da S. E. Starace, l'on. Dino Alfieri. Riconosciuta dal pubblico che affollava la sala S. A. R. Maria di Piemonte è stata fatta segno ad una fervida manifestazione d'omaggio. L'on. Alfieri ha illustrato ampiamente le varie sezioni della Mostra all'Augusta visitatrice, che ha manifestato un vivo interesse, rinnovando al termine della visita l'espressione del suo compiacimento per il modo con cui è stata realizzata questa mani-

festazione d'arte e di vita fascista. Alle 12 la Principessa ha lasciato il palazzo dell'esposizione, salutata da nuovi calorosi applausi della folla.

Nel pomeriggio la Mostra è stata visitata dai Duchi di Pistoia, giunti appostamente da Bolzano. I Duchi sono stati ricevuti dall'on. Dino Alfieri, in rappresentanza del Segretario del Partito on. Starace, e dall'on. Melchiorri che li hanno guidati nel giro delle sale, illustrando i più significativi cimeli e i più salienti episodi della guerra e della Rivoluzione. Gli Augusti Principi, fatti eguali alla deferente simpatia del pubblico si sono soffermati con particolare attenzione di fronte alle reliquie che ricordano l'azione lungimirante del Duce, compiacendosi per la perfetta riuscita dell'allestimento della Mostra. Dopo aver reso omaggio al Sacro dei Martiri, i Duchi, che hanno sostato nelle sale per oltre due ore, sono stati lungamente applauditi, all'uscita, dalla folla che si era intanto radunata in via Nazionale.

Per il progresso tecnico ed economico del Paese

Il prezioso contributo del Consiglio delle ricerche Un discorso di Marconi alla riunione plenaria

ROMA, 7

Sotto la presidenza di S. E. il sen. Marconi si è riunito in seduta plenaria il Consiglio nazionale delle ricerche, nella sala del Consiglio superiore del Ministero dell'Educazione. Assisteva S. E. l'on. Ercole, Ministro dell'Educazione. Brano presenti i membri del Direttorio: Azzolini, Bianchi, Giannini, Francherelli, Magrini, Parravano e i membri del Consiglio, fra i quali S. E. Acerbo.

Il Consiglio tecnico dello Stato

Il sen. Marconi ha pronunciato un discorso, che è stato vivamente applaudito. Ha esordito rivolgendo un cordiale saluto al sen. Ercole, Ministro dell'Educazione. Passando a parlare del Consiglio tecnico dello Stato, ha dichiarato che la sua organizzazione è compiuta. Ad esso lo Stato potrà ricorrere con fiducia quando un problema scientifico e tecnico si presenti al suo esame, sicuro di trovare pareri esaurienti di uomini di alta competenza, nella serena obiettività di cui non ha altro scopo che il bene del proprio Paese. Non dobbiamo farci illusioni — ha proseguito l'oratore — che tutti gli uomini siano per quanto utile sia per l'economia del nostro Paese l'opera del Consiglio nazionale delle ricerche. A chi vive fuori dell'ambiente tecnico non è infatti facile rendersi conto della delicatezza e della importanza somma dei compiti che al nostro Consiglio sono affidati. Il nostro Paese è ricco di spiriti pronti e caldi, li, purtroppo, hanno reagito contro questa mentalità. In questa epoca di rivalità tra di noi e di lotta spietata fra le Nazioni per il benessere economico è una vera necessità per un paese di potersi appoggiare ad un'organo tecnico bene attrezzato e pronto a studiare dai diversi punti di vista e risolvere nel miglior modo possibile importanti problemi tecnici che spesso si presentano improvvisi e che esigono una rapida soluzione. Un gran passo avanti nella nostra via fu compiuto lo scorso anno con l'approvazione della nuova legge che, nel ricordare il nostro Consiglio lo aveva decisamente verso la metà alla quale esso deve tendere assumendo la grave e delicata responsabilità di sommo organo consultivo dello Stato in tutte le questioni tecniche.

Le materie prime

Quest'anno intanto abbiamo potuto affrontare nel suo insieme, e con uno sforzo adeguato, il problema forse maggiore della nostra economia nazionale, nel campo dove la ricerca scientifica organizzata può riuscire più utile al Paese, il problema cioè delle materie prime. Seguendo il metodo ormai rigidamente tradizionale per il nostro Consiglio, di evitare sempre quando ciò sia possibile le duplicazioni e interferenze con altri enti ed organi già esistenti abbiamo creato un'istituzione di base, il Centro di studio, con l'Istituto nazionale per l'esplorazione, con le Confederazioni, nonché con i più importanti uffici statali che hanno interesse al problema delle materie prime. Vi posso assicurare che una vasta azione sarà svolta quest'anno dal comitato da noi appostamente costituito per le materie prime, per inquadrare ed affrontare in tale campo i problemi, che sono parecchi, che si presentano più importanti per il nostro Paese.

Altra questione che quest'anno mi risalta per la benevolenza del Duce fu quella della sede. L'area sulla quale sorgeva il nostro Consiglio fu decisa, dopo la lunga e faticosa lotta, dalla redazione del progetto, alla cui esecuzione provvederà non appena approvato. Per il controllo del prodotto italiano, che la recente legge ha affidato al nostro Consiglio, quando i produttori interessati lo richiedano, si sta predisponendo la necessaria organizzazione. Il Consiglio ha sempre ritenuto che il controllo del prodotto, per essere efficace, deve essere effettivo e dare una vera e propria garanzia autorevole che il prodotto risponde a determinate condizioni. Soltanto allora il pubblico preferirà il prodotto, garantito in confronto di un prodotto non garantito. E in questo senso che il Consiglio sta indirizzando l'organizzazione di tale servizio, che specialmente per alcuni prodotti può avere una importanza decisiva.

L'Istituto per l'applicazione del calcolo

Alla questione del controllo del prodotto è legata un'altra iniziativa che, su proposta di molti industriali interessati, il nostro Consiglio ha fatto propria, quella cioè di bandire annualmente, con rigorose norme tecniche, mostre-concorsi di apparati e strumenti costruiti in Italia per aiutare la diffusione, mettendone in evidenza i pregi e cercando di migliorarli il più possibile la fabbricazione. Una Commissione

L'idea fascista in Francia

"Occorre un Governo che governi."

PARIGI, 7

Alcuni giornali continuano la loro campagna contro il parlamentarismo rivelandone i difetti e suggerendo i più disperati rimedi per il ristabilimento dell'autorità di Stato nel Paese. La "Victoire", dopo aver sottolineato che l'autorità è il primo principio di cui nessun Governo di qualsiasi forma può fare a meno, rileva che in Francia il Governo non governa e che il Paese vive sotto la tirannide di gruppi illegali ed occultati. Dove ci vorrebbero soluzioni nette non si propongono che soluzioni provvisorie. Le conseguenze ne sono fatalmente temibili. Mussolini lo ha così ben capito che ha preso nelle sue mani di ferro l'autorità dello Stato. Egli ha reso a Roma il suo slancio e la sua forza. L'articolo conclude affermando che per salvare la Francia dal pericolo che la minaccia, ci vuole come in Italia un Governo che governi, cioè a dire l'autorità alla testa dello Stato, essa un capo.

Il bilancio delle Corporazioni alla Camera

Problemi della produzione e del lavoro - L'espansione commerciale - L'assistenza sociale - Il movimento cooperativo

ROMA, 7

La Camera, nella odierna seduta ha iniziato la discussione del bilancio delle Corporazioni. Dopo l'approvazione del verbal della seduta precedente il PRESIDENTE comunica che il camerata Sordani degli Uberti, con sentenza del Tribunale di Salerno è stato assolto per inesistenza di reato.

Si passa quindi a discutere il disegno di legge recante modificazioni alla vigente legislazione in materia di ferrovie e di altri mezzi di trasporto concessi all'industria privata per fronteggiare l'attuale situazione del traffico. MARCHELLI rileva che con le modificazioni che vengono apportate alla legislazione vigente, il Governo fascista dà prova della sua volontà di potenziare la possibilità di vita di questi mezzi di trasporto, anche in rapporto al fenomeno unitario della concorrenza automobilistica. Il principio dei raggruppamenti organici dei servizi pubblici è lodevole e utile. L'oratore osserva inoltre che la completa ripresa dell'attività ferroviaria deve comprendere il migliore regolamento dei rapporti fra Stato e aziende, specialmente per quanto riguarda il sistema delle partecipazioni.

L'indebitamento industriale

Si impone comunque la considerazione del problema dell'indebitamento industriale. Il Governo fascista ha saggiamente provveduto alla creazione del "F. R. I.", ma è necessario impedire che la situazione deteriori dilaghi. Lo Stato può intervenire e con provvedimenti fiscali e sindacali, o attraverso il governo delle aziende parastatali. Quanto all'accertamento dei redditi invoca un provvedimento per cui si abbassano le aliquote delle imposte sui redditi, anche i bilanci delle società. (Commenti). Quanto ai provvedimenti d'ordine sindacale l'intervento dello Stato dovrebbe consistere nell'applicazione della dichiarazione 12.a della Carta del Lavoro per il salario deve corrispondere alle esigenze normali di vita, al rendimento del lavoro ed alle possibilità della produzione. E' fuori dubbio che la possibilità della produzione sono diverse da qualche anno addietro e che gli industriali, per mantenere il lavoro alla normalità, nella maggior misura possibile, hanno dovuto ricorrere all'alleggerimento salariale.

I sindacati operai dovrebbero essere richiamati ad una più esatta comprensione del momento. L'oratore ritiene ingiustificata la campagna contro il moderno metodo di valutazione degli elementi per stabilire le paghe operaie, basata sul sistema misto di redistribuzione tra due sistemi di retribuzione o a cottimo. (Interruzioni del deputato Clavennani).

Quanto ai rapporti fra datori e prestatori di lavoro, in fatto di impiego, afferma che la legge del 1924 dovrebbe essere riveduta. (Interruzioni). Ciò non solo per adeguarla meglio al sistema cooperativo, ma anche per quanto riguarda l'apporto dei sussidi ai lavoratori, che dà luogo a tante controversie. Rileva poi che si dovrebbe reagire contro la tendenza che talora si delineava al livellamento dei valori, rifuggendo dal privare il datore della facoltà di premiare chi merita per capacità e laboriosità. Passando infine alle aziende parastatali, osserva che esse esercitano la concorrenza a danno di quelle che non godono dei loro privilegi. Quanto a quella concorrenza, che per difetto di mentalità corporativa viene esercitata da qualche industriale, sono sufficienti le leggi sui consorzi obbligatori e i nuovi impianti industriali. Conclude con la ripresa economica, alla quale presto dovremmo arrivare. (Applausi, commenti).

La propaganda corporativa

GIARLANTINI si sofferma sull'espansione commerciale, la propaganda sindacale e alcune industrie minori. Loda la moltiplicazione degli addetti commerciali perché non v'è zona del mondo dove i vostri prodotti non possano essere collocati.

Quanto alla propaganda corporativa approva l'opera già svolta e si augura che si moltiplichino gli sforzi per aumentare, solo fra voti che essa sia sottratta alle astrattezze e sia specialmente curata all'estero, dando ai nostri addetti commerciali una più precisa conoscenza degli ordinamenti corporativi. Con le pubblicazioni di propaganda dovrebbero essere esteticamente impeccabili e prive del loro attuale carattere eccessivamente burocratico. Venendo alle industrie poligrafiche ed editoriali si augura anzitutto che sia creato un albo degli editori, per impedire l'attività di persone che gettano ombra su una benemerita categoria. Non si dovrebbe già impedire di pubblicare libri ai non appartenenti all'albo, bensì tutelare il nome e la funzione della editoria.

Occupandosi dell'industria poligrafica rileva le difficili condizioni in cui versa perché non ha attuata alcuna riduzione salariale. Rileva che il funzionamento e lo sviluppo del Poligrafico dello Stato ha determinato un vero collasso all'industria privata. E' quindi da augurarsi che alla attività del Poligrafico siano assegnati limiti precisi. Circa l'organizzazione libraria si augura che sia fatto ogni sforzo per sorreggere la libreria italiana, dando ai librai la conoscenza della loro importante funzione. Raccomanda che non siano sciolte le buone iniziative come quella della fiera del libro con certe propagande reclamistiche ed esibizionistiche che non giovano alla dignità del libro ed alla sua diffusione nel pubblico. (Commenti). Si augura infine che l'iniziativa dell'autore del libro non vada frustrata dal suo scopo. Conclude affermando che la industria poligrafica e l'industria editoriale vanno incoraggiate perché hanno una importantissima funzione nella vita e nella economia della Nazione. (Vivi applausi).

La Principessa di Piemonte visita un Centro materno a Roma

ROMA, 7

S. A. R. la Principessa Maria di Piemonte si è recata a visitare il Centro materno della Garbatella, popoloso quartiere di circa 50.000 abitanti. La Principessa, ricevuta dall'on. Rodolfo Borghese, delegato straordinario della Federazione provinciale dell'O. N. M. I., è stata salutata da una calorosissima dimostrazione da parte di una numerosa folla composta per la maggior parte di donne del quartiere radunate all'ingresso del Centro materno. La Principessa ha visitato tutti i reparti, intrattenendosi per circa un'ora presso i bimbi e le puerpere.

Durante la visita un'ospite del Centro ha dato alla luce una bambina. S. A. R. Maria di Piemonte si è vivamente interessata alla madre e alla neonata, tanto che la puerpera commossa ha voluto che, in omaggio all'Augusta Visitatrice, alla bimba sia imposto il nome di Maria José. Tra vibranti manifestazioni la Principessa ha poi lasciato il Centro-materno, recandosi alla vicina casa dei bimbi che ha pure visitato con molto interesse.

Il Regime per i giovani

I posti in concorso nell'Amministrazione finanziaria

ROMA, 7

Il giorno 12 marzo corrente scade il termine utile per la presentazione dei documenti ai seguenti concorsi banditi dall'Amministrazione finanziaria, in esecuzione del decreto 17 dicembre 1932, XI, di S. E. il Capo del Governo:

Concorso per esami ad ottanta posti di volontario (vice-segretario in prova) nel ruolo della carriera amministrativa del Ministero e delle Intendenze di Finanza (gruppo A); concorso per esami a 25 posti di alunno in prova nel ruolo della carriera d'ordine del Ministero e delle Intendenze di Finanza (gruppo O); concorso per esami a 35 posti di volontario nel ruolo di concetto delle ragioniere centrali (gruppo A); concorso per esami a 15 posti di alunni nel ruolo del personale d'ordine delle ragioniere centrali.

Il bilancio delle Corporazioni alla Camera

Problemi della produzione e del lavoro - L'espansione commerciale - L'assistenza sociale - Il movimento cooperativo

ROMA, 7

La Camera, nella odierna seduta ha iniziato la discussione del bilancio delle Corporazioni. Dopo l'approvazione del verbal della seduta precedente il PRESIDENTE comunica che il camerata Sordani degli Uberti, con sentenza del Tribunale di Salerno è stato assolto per inesistenza di reato.

Si passa quindi a discutere il disegno di legge recante modificazioni alla vigente legislazione in materia di ferrovie e di altri mezzi di trasporto concessi all'industria privata per fronteggiare l'attuale situazione del traffico. MARCHELLI rileva che con le modificazioni che vengono apportate alla legislazione vigente, il Governo fascista dà prova della sua volontà di potenziare la possibilità di vita di questi mezzi di trasporto, anche in rapporto al fenomeno unitario della concorrenza automobilistica. Il principio dei raggruppamenti organici dei servizi pubblici è lodevole e utile. L'oratore osserva inoltre che la completa ripresa dell'attività ferroviaria deve comprendere il migliore regolamento dei rapporti fra Stato e aziende, specialmente per quanto riguarda il sistema delle partecipazioni.

Si discute quindi il bilancio del Ministero delle Corporazioni. SCOTTONI pone in rilievo i sacrifici sopportati dagli industriali, specie per lenire la disoccupazione, malgrado le perdite subite per effetto della diminuzione dei prezzi. Pure troppo si deve temere che la svalutazione non sia finita.

L'indebitamento industriale

Si impone comunque la considerazione del problema dell'indebitamento industriale. Il Governo fascista ha saggiamente provveduto alla creazione del "F. R. I.", ma è necessario impedire che la situazione deteriori dilaghi. Lo Stato può intervenire e con provvedimenti fiscali e sindacali, o attraverso il governo delle aziende parastatali. Quanto all'accertamento dei redditi invoca un provvedimento per cui si abbassano le aliquote delle imposte sui redditi, anche i bilanci delle società. (Commenti). Quanto ai provvedimenti d'ordine sindacale l'intervento dello Stato dovrebbe consistere nell'applicazione della dichiarazione 12.a della Carta del Lavoro per il salario deve corrispondere alle esigenze normali di vita, al rendimento del lavoro ed alle possibilità della produzione. E' fuori dubbio che la possibilità della produzione sono diverse da qualche anno addietro e che gli industriali, per mantenere il lavoro alla normalità, nella maggior misura possibile, hanno dovuto ricorrere all'alleggerimento salariale.

I sindacati operai dovrebbero essere richiamati ad una più esatta comprensione del momento. L'oratore ritiene ingiustificata la campagna contro il moderno metodo di valutazione degli elementi per stabilire le paghe operaie, basata sul sistema misto di redistribuzione tra due sistemi di retribuzione o a cottimo. (Interruzioni del deputato Clavennani).

Quanto ai rapporti fra datori e prestatori di lavoro, in fatto di impiego, afferma che la legge del 1924 dovrebbe essere riveduta. (Interruzioni). Ciò non solo per adeguarla meglio al sistema cooperativo, ma anche per quanto riguarda l'apporto dei sussidi ai lavoratori, che dà luogo a tante controversie. Rileva poi che si dovrebbe reagire contro la tendenza che talora si delineava al livellamento dei valori, rifuggendo dal privare il datore della facoltà di premiare chi merita per capacità e laboriosità. Passando infine alle aziende parastatali, osserva che esse esercitano la concorrenza a danno di quelle che non godono dei loro privilegi. Quanto a quella concorrenza, che per difetto di mentalità corporativa viene esercitata da qualche industriale, sono sufficienti le leggi sui consorzi obbligatori e i nuovi impianti industriali. Conclude con la ripresa economica, alla quale presto dovremmo arrivare. (Applausi, commenti).

La revisione delle aziende cooperative

CALVETTI osserva che in Regime fascista, per la prima volta nella storia amministrativa di tutti gli Stati, la cooperazione è stata posta in degno rilievo e chiamata a partecipare in tutti gli organi attraverso i quali la norma, la direttiva e la mentalità dello Stato corporativo traggono la loro prima origine, come questa assemblea e il Consiglio nazionale delle corporazioni. Attraverso tali rappresentanze il movimento cooperativo ha potuto esprimere, su questioni di particolare interesse e di caldo ed appassionato dibattito liberamente, il suo pensiero. Questo nuovo indirizzo non è però abbastanza conosciuto. Sarebbe opportuno, nelle Università e negli istituti superiori, una maggiore propaganda sul movimento cooperativo e sull'inquadramento e la posizione di esso nello Stato. Circa il funzionamento dell'Ispettorato corporativo è lieto degli ottimi rapporti che intercedono fra l'ente nazionale della cooperazione e questo particolare servizio del Ministero delle Corporazioni. Oltre, tuttavia, al caso dell'ispezione e dell'inchiesta, bisogna considerare anche quello della revisione alle aziende cooperative, che dovrebbe essere obbligatoria per tutte le cooperative.

Conclude rilevando la volontà dei dirigenti la cooperazione, di dare a questa una forza e una preparazione al servizio della Patria fascista. (Applausi).

La discussione è quindi rinviata a domani e la seduta è tolta alle ore 19.

Il compiacimento del Duce per l'opera di assistenza a Milano

ROMA, 7

S. E. il Capo del Governo ha ricevuto a Palazzo Venezia, presentatigli dal Segretario federale Ermanno Brusca, i componenti del Comitato E. O. A. di Milano i quali gli hanno presentato un album e dei grafici illustranti l'opera di assistenza svolta a Milano nei primi mesi dell'anno XI. Il Capo del Governo ha espresso il proprio compiacimento.

La vittoria del Duce nell'Agro nei rilievi d'un giornale tedesco

BERLINO, 7

La "Börsen Zeitung" inizia una serie di articoli del suo corrispondente romano sulla bonifica pontina e specialmente su Littoria. Il giornale dice che Mussolini ha vinto ciò che, per gli insuccessi precedenti di tanti secoli, pareva un ostacolo insormontabile e che la volontà nazionale ha saputo debellare tutte le insidie ostili che gli terreni e quelle paludi presentavano.

Le migrazioni interne in Italia

Un ampio articolo del "Times"

LONDRA, 7

Il "Times" pubblica un lungo articolo sulle migrazioni interne in Italia. Il giornale definisce l'esperimento come completamente nuovo e ne segnala il notevolissimo risultato raggiunto.

Primi malumori in Jugoslavia per i vincoli economici del nuovo patto

ROMA, 7. Il problema dell'Europa centrale, è stato detto da autorevoli personalità della Jugoslavia, non si risolve che con la collaborazione con quei due grandi mercati che sono l'Italia e la Germania.

«Le mani legate»

Che le cose stiano in questi termini, riferisce il *Giornale d'Italia* in una corrispondenza da Belgrado, è dimostrato anche da certi malumori che, svariati i primi entusiasmi, si vanno manifestando in Jugoslavia dopo la conclusione del patto della Piccola Intesa.

Il *Trgovinski Glasnik*, il massimo organo del ceto economico jugoslavo scrive, infatti: «Tra le disposizioni del patto, la settima ha una speciale importanza per l'economia jugoslava. Essa istituisce un Consiglio economico della Piccola Intesa, il quale dovrà gradualmente adattare, sia i trattati commerciali o accordi tra i tre Paesi della Piccola Intesa, che quelli di carattere internazionale agli interessi della Piccola Intesa.

Un'altra disposizione del patto è cioè la sesta, è forse la più importante e la più grave per l'economia nazionale jugoslava. Essa prevede in avvenire la necessità di un consenso unanime dei membri della Piccola Intesa per la firma di trattati politici, patti unilaterali, accordi economici, ecc. Ciò significa che in avvenire tutti i trattati commerciali jugoslavi dovranno adattarsi agli interessi degli altri due Stati. A tale riguardo le mani saranno legate da parte dello Stato più industriale della Piccola Intesa e cioè da parte della Cecoslovacchia. Il paese e l'esperienza dimostrano che i sacrifici che verranno chiesti all'economia nazionale jugoslava corrisponderanno al valore di quanto si è ottenuto con le disposizioni politiche del patto.

Relazioni affatto invidiabili

E qualche giorno più tardi lo stesso giornale, ritornando sull'argomento, aggiunge:

«Si deve rilevare che le attuali relazioni economiche degli Stati della Piccola Intesa non sono affatto invidiabili. Lasciando da parte la Romania, le relazioni jugoslavo-ecoslovache finora non furono che a danno della Jugoslavia. Anche quei pochi successi ottenuti dalla Jugoslavia erano legati a grandi difficoltà. Malgrado da parte della Cecoslovacchia si sia sempre parlato della necessità di una stretta collaborazione, pure la Cecoslovacchia non ha mai voluto sopportare alcun sacrificio perché si giungesse a tale collaborazione. In tale occasione è necessario rilevare la notizia riportata in questi giorni da uno dei quotidiani jugoslavi secondo cui la Cecoslovacchia ha concesso speciali facilitazioni all'esportazione dei grani dall'Ungheria in Cecoslovacchia, mentre alle importazioni jugoslave dei grani si creano limitazioni di ogni sorta».

Come si vede, il tono è tutt'altro che amichevole e le previsioni tutt'altro che rosee; manca insomma la fiducia, massima nei riguardi della Jugoslavia verso la Cecoslovacchia.

Ma la difficoltà economica in Jugoslavia non dissuadono dal compiere, con inesatta alacrità, i nuovi lavori di carattere militare e strategico che il Governo jugoslavo ha nei mesi scorsi ordinato e molti dei quali, già compiuti, si stanno eseguendo.

Anzitutto è stata quasi completamente ricostruita la strada erariale Kajak-Skojce al confine albanese, mentre sono stati spesi 787 milioni di dinari per completare la costruzione di quella che da Obrenovac va a Debrice.

Si tratta di due importanti arterie, le quali hanno un significato di carattere militare assai preciso. Un preventivo di 5.200.747 è stato approvato per la riparazione alla strada statale Placivac-Kienac e 876.016.50 dinari per i lavori di assicurazione della sponda sinistra del Danubio presso Vajka.

Una nuova fabbrica di esplosivi
Secondo informazioni attendibili, la fabbrica statale di ferro di Ljubija non è passata definitivamente al possesso della ditta Krupp-Essen, la quale si è impegnata di ricostruire completamente tutti gli edifici di ferro e gli altiforni.

Inoltre è stata fondata a Kraljevo una fabbrica di esplosivi con un capitale in azioni di 150 milioni di dinari, che è stato coperto in parte dai capitalisti nazionali e in parte da capitalisti cecoslovacchi.

La sezione tecnica del Capitano di Eretre di Raska ha eseguito la costruzione della strada statale Raska-Novibazar con una spesa di 130 milioni di dinari.

La sezione tecnica del distretto di Petrovac ha provveduto alla costruzione della strada provinciale Kolubazara-Doni-Milanovaz, la cui spesa è stata di oltre 700 milioni di dinari. Lavori di riparazione sono stati eseguiti anche sulla strada Zoguliza-Srestovacka-Banja (3 e mezzo milioni di dinari), sulla strada Belgrado-Pancevo-Vrsac, sulla strada Skoplje-Gostivar-Dibra. In base ad un preventivo di un milione 831.885 dinari, il Comando della guardia reale ha fatto costruire un fabbricato n. 2 da servire per alloggi agli ufficiali del detto Comando di Topolizer. Lo stesso Comando della guardia reale ha fatto costruire a Topolizer due altri edifici e cioè uno per le abitazioni degli ufficiali cecoslovaci della guardia reale per una somma di 2.980.669 dinari e l'altro per le conferenze scientifico-militari e per le proiezioni per ufficiali e sottufficiali per la somma di un milione 826.261 dinari. L'amministrazione del Banato della Morava a Niso ha fatto costruire un ponte in cemento armato attraverso il fiume Toplika nella città di Prokuplje.

I lavori costano approssimativamente mezzo milione di dinari. In base a decisione del Ministro della Guerra e Marina il Comando marittimo dell'arsenale di Teodo, nelle Bocche di Cattaro, ha fatto costruire a Votice presso Sebenico una banchina in cemento armato per l'importo di 1.482.759 dinari.

Infine il Comando di Divisione dello Zeta ha fatto costruire a Cattaro nuovi edifici per uso dello Stato. La somma spesa ha superato i 300 milioni di dinari.

detti lavori che sono stati eseguiti nel corso dell'ultimo anno, è stata spesa una somma di oltre sedici milioni e mezzo di dinari. Da rilevare che non si tratta che di una minima parte delle costruzioni e dei lavori di carattere militare eseguiti in questo periodo; quella che si è potuto rilevare dagli stessi giornali jugoslavi.

Trattative fra i tre Stati per un traffico unico sul Danubio

PRAGA, 7. In base agli accordi economici conclusi fra gli Stati della Piccola Intesa sono state iniziate trattative fra la Cecoslovacchia, la Jugoslavia e la Romania. Questo trattato tendono ad organizzare un traffico unico sul Danubio. Si tratta di oltre 150 piroscafi e 101 rimorchiatori con un tonnellaggio complessivo di 610.512 tonnellate.

L'insuccesso del piano francese di mutua assistenza fra gli Stati

GINEVRA, 7. E' stato oggi liquidato dalla Commissione politica il progetto francese di mutua assistenza fra gli Stati del continente europeo. Poiché questo progetto era parte integrante del sistema di sicurezza che la Francia ha presentato alla Conferenza come un tutto unico ed ineludibile, ne viene di conseguenza che l'intero sistema può considerarsi ormai caduto. Il rifiuto inglese ad assumere altri impegni oltre a quelli del patto societario, del patto Kellogg e del patto di Locarno, ha avuto come conseguenza il rifiuto di parecchi altri Stati europei ed ha causato il crollo definitivo di uno dei tre piloni (il più ristretto) di cui consisteva l'immaginosa costruzione francese.

Il dibattito è stato assai poco nutrito. E' seguita la votazione che ha dato questo risultato: 14 sì e 5 no su 64 Stati. Il Presidente, legittimo al regolamento, ha interpretato la cosa come un voto favorevole. Ma la sorpresa è venuta quando l'assemblea ha nominato un comitato di 12 membri per procedere alla redazione del patto di mutua assistenza. Il marchese di Sforzina, infatti, si è alzato per dichiarare che, siccome aveva votato contro, pregava il Presidente di dispensarlo dal far parte del comitato. Il delegato sovietico, che si era astenuto dal voto, ha seguito il suo esempio e quello tedesco e quello ungherese hanno dichiarato che al massimo avrebbero potuto assistere ai lavori del comitato ma come osservatori, non ritenendo possibile giungere ad un risultato positivo. Allora Pietro Cot ha proposto di sospendere la nomina del comitato fino a quando saranno discussi le proposte bulgare e sovietiche concernenti la constatazione dell'aggressione.

Nemmeno queste proposte hanno naturalmente la minima possibilità di essere accolte. Non si vede ora come la delegazione francese possa pensare di portare in discussione gli altri gruppi, dei quali quello intermedio dovrebbe comprendere gli Stati iscritti alla Società delle Nazioni mediante un rafforzamento dell'art. 16 del patto e quello più ampio dovrebbe riunire gli Stati che hanno sottoscritto il patto Kellogg, fissando le conseguenze pratiche di esso. Vi è chi crede che la Francia stessa rinunci ormai ad ogni ulteriore discussione.

MacDonald e Simon s'incontreranno a Parigi con Daladier

PARIGI, 7. Il Ministro degli Esteri Paul Boncour ha ricevuto oggi l'Ambasciatore inglese Lord Tyrrell, che lo ha informato che MacDonald e Simon arriveranno a Parigi giovedì sera per ripartire nella giornata di venerdì alla volta di Ginevra. Durante il loro soggiorno a Parigi avranno colloqui con Paul Boncour e col Presidente del Consiglio Daladier.

L'emissione del prestito di 10 miliardi approvato dalla Camera francese

PARIGI, 7. La Camera, dopo una tempestosa seduta, ha approvato oggi con 390 voti contro 185, il disegno di legge presentato di estrema urgenza dal Governo per essere autorizzata ad emettere, quando e come occorrerà opportuno, mediante decreto, il prestito di 10 miliardi di franchi già annunciato.

Miklas respinge le dimissioni di Dollfuss

VIENNA, 8. Un Consiglio straordinario dei Ministri che è durato fin dopo la mezzanotte ha deciso di rivolgere un manifesto al Paese nel quale si annuncia il divieto generale di tenere riunioni e di formare cortei per tutta l'Austria e l'emanazione di disposizioni che ispirano il vigente regolamento sulla stampa. Le nuove misure del Governo tendono ad impedire qualsiasi disordine.

Il Presidente dei Ministri dott. Dollfuss si è recato dopo la mezzanotte al Presidente della Repubblica Miklas al quale ha presentato le dimissioni del Gabinetto. Ma il Presidente della Repubblica ha respinto le dimissioni e ha pregato il Governo di continuare la sua opera con la massima fermezza adottando le più energiche misure per garantire la tranquillità del Paese.

Armi ed esplosivi sequestrati nella casa dei socialisti a Graz

VIENNA, 7. In relazione all'uccisione di un nazional-socialista avvenuta recentemente a Graz, la polizia ha compiuto una perquisizione nella casa dei socialisti ed è riuscita a sequestrare una grande quantità di armi e di esplosivi. I socialisti hanno negato di averli e hanno chiesto una conferenza sul modo di far saltare in aria i ponti ed i fabbricati. Inoltre in un ripostiglio murato furono trovate quattro casse contenenti pezzi smontati di mitragliatrici e di fucili.

Il Presidente della Repubblica, Zois, ha deciso dalla sua intenzione di rassegnare le dimissioni. E' opinione molto diffusa che egli sia venuto a trovarsi in una situazione molto difficile, perché la maggioranza della popolazione, in base all'esito delle elezioni, chiede il suo allontanamento, avendo il Presidente appoggiato apertamente il partito ventellista. Sembra

I Sovrani a Alessandria d'Egitto

ALESSANDRIA D'EGITTO, 7. Il treno reale recante i Sovrani d'Italia, che sono accompagnati dal Ministro d'Italia Pagliano, è giunto alle 15.20 alla stazione di Alessandria, ove, appena discesi, gli Augusti Orpiti hanno ricevuto il omaggio del Governatore della città, Sabri Pascia, della Giunta comunale, del Console d'Italia, Sabetta, del Ministro Parini, di notabilità e rappresentanza della colonia italiana.

Dopo le presentazioni i Sovrani hanno attraversato in automobile la città gremita di folla acclamante e hanno raggiunto il palazzo Antoniadis ove sono ospiti della Municipalità. Qui la Giunta comunale ha offerto una medaglia d'oro commemorativa della visita ed un album di fotografie delle nuove opere pubblicate recentemente inaugurate, quasi tutte dirette e costruite da tecnici e operai italiani. Poco dopo l'arrivo di S. M. il Re Vittorio si è recato alla Baia di Abukir per visitare la celebre rada che fu teatro della famosa battaglia navale.

Un Governo provvisorio in Grecia

Plastiras costretto a ritirarsi - Il potere verrà assunto da Tsaldaris

ATENE, 7. Dopo sole 24 ore, il Generale Plastiras, capo della Lega militare repubblicana, che in seguito all'insuccesso elettorale dei ventellisti aveva proclamato la dittatura militare, ha rinunciato al potere, rimettendolo al nuovo Governo provvisorio, la cui costituzione era stata decisa già ieri sera nell'incontro tra il Presidente della Repubblica Zois, Ventzelos e il capo della coalizione realista Tsaldaris.

Una smentita di Ventzelos
Si affermava oggi che Ventzelos, profondamente scosso per l'insuccesso riportato nelle elezioni di domenica, avrebbe fatto comprendere che egli pensa a ritirarsi dalla vita politica. Questa sera, però, l'ex Presidente del Consiglio ha diramato una smentita, dichiarando che non intende abbandonare affatto la vita politica; né recarsi all'estero.

Dietro richiesta dell'ammiraglio Hadjichristos, appartenente alla coalizione antivenzellista ed ex Ministro della Marina nel Gabinetto Tsaldaris, il Ministro della Guerra ha disposto l'immediato trasferimento di alcuni ufficiali superiori, tra i quali il comandante della piazza di Atene, Generale Manettas Costo, nato seguace di Plastiras. Ad Atene regna la calma. Le vie sono percorse da pattuglie armate e i punti strategici sono occupati da autobattenti.

I risultati finora noti delle elezioni danno 155 seggi alla coalizione antivenzellista, 111 ai ventellisti e 2 agli agrari.

La progettata marcia su Atene sospesa per l'intervento di Zaimis

ATENE, 7. I deputati ventellisti, che hanno accettato la proposta di marciare su Atene, hanno deciso di sospendere la loro marcia sulla capitale, ritenendo che il Governo militare nella giornata di domani cederà i poteri a Tsaldaris, il quale subito si accingerà a costituire un Governo regolare.

Stato d'assedio a Pechino

Combattimenti presso la Grande Muraglia

LONDRA, 7. Lo stato d'assedio è stato proclamato a Pechino e a Tien-Tsin, in seguito alla tensione degli animi sviluppatasi in seguito alla sconfitta del Jehol e al timore di ripercussioni locali dei combattimenti cino-giapponesi presso la Grande Muraglia.

Si ha da Ku Pei Chou che i giapponesi hanno sferrato oggi un violento attacco contro quell'importante passo della Grande Muraglia. Le truppe del Maresciallo Chiang Hsue Liang difendendo tale passo nel timore che i giapponesi intendano entrare da quella parte per invadere la Cina settentrionale. Secondo quanto comunica il comando cinese, i nipponici hanno bombardato il villaggio di Ku Pei Chou e i dintorni. Gli aeroplani hanno sovrastato a lungo la regione, lasciando cadere bombe sugli accampamenti cinesi, dove si dice siano raccolti 30.000 soldati dell'esercito del Generale Chiang Hsue Liang. Si crede sia intenzione dei giapponesi di occupare il passo di Ku Pei Chou, dal quale nei passati giorni si erano sempre tenuti ad una certa distanza; in modo da lasciare aperta ai cinesi una via di scampo verso la Cina del nord.

Di mano in mano che i reggimenti cinesi arrivano alla Grande Muraglia, i soldati del Maresciallo Chiang Hsue Liang li disarmano se per caso hanno ancora delle armi e poi li raccolgono in Campi di concentramento. Non si ha ancora nessuna notizia dei 50 mila cinesi che nella disordinata ritirata si sono spinti nella zona desertica e montagnosa di confine con la Mongolia. A parte il riferito incidente in vicinanza di Ku Pei Chou, la situazione generale è calma. Secondo i giapponesi le operazioni di guerra sono finite ed ora non rimane loro che occupare le città e le operazioni di guerra sono finite ed ora non rimane loro che occupare le città.

La scoperta d'un'isola nel Pacifico

LONDRA, 7. Il capitano della nave inglese «Silver Beech» ha segnalato all'ufficio idrografico della Marina che ha scoperto nel sud-ovest dell'isola Marcos (Giappone) una piccola isola che non figura sulle carte della Marina. Questa isola, sconosciuta, sarebbe di origine vulcanica, non avrebbe che 20 metri di diametro e non dovrebbe che di 5 m. al di sopra del livello dell'Oceano.

Le rappresentanze a Tripoli per l'inaugurazione della Fiera

ROMA, 7. Questa sera, nel treno delle 21.05, sono partite per Tripoli le rappresentanze del Senato, della Camera e del Partito per partecipare all'inaugurazione della VII Fiera campionaria. Sono partiti: per il Senato il sen. Di Fosilla, per la Camera l'on. Gorini e per il Partito l'on. Sereno. Sono inoltre partiti 15 giornalisti in rappresentanza di tutta la stampa nazionale. A salutarle le autorità partenisi erano recate alla stazione di Roma l'on. Melchiorri, vice-presidente della Fiera di Tripoli, il quale a sua volta partirà domani in volo per la Colonia, S. E. il colonnello Lanzani, incaricato di rappresentare il Governo, raggiungerà a Siracusa le altre rappresentanze ufficiali.

La salma del Sindaco Cermak in viaggio per Chicago

CHICAGO, 7. La salma del Sindaco Cermak, morto ieri a Miami in seguito alle ferite riportate nel recente attentato, è già in viaggio per Chicago, dove giovedì verrà esposta nella camera ardente. I funerali si svolgeranno venerdì.

Parziale ripresa bancaria in America

La comparsa dei nuovi certificati

WASHINGTON, 7. Le registrazioni della «vacanza bancaria» sono state oggi attenuate con un ordine del Ministro del Tesoro Woodin, il quale ha autorizzato gli istituti di credito a compiere le ordinarie funzioni bancarie nei limiti consentiti dalla situazione, perché è indispensabile disporre la necessità del Paese per il vettovagliamento e le assistenze sanitarie, nonché il pagamento degli assegni rappresentati salari e stipendi, per mettere in grado larghe categorie di persone di sostenere le spese corrispondenti, cosicché non vi siano ripercussioni dirette sulla disoccupazione.

Tale autorizzazione è accordata solo ove e quando siano state prese tutte le precauzioni per impedire qualsiasi forma di tesaurizzazione o di ritiro di fondi non strettamente giustificata da necessità essenziali.

Emissioni in tutti gli Stati

Subito dopo tale ordinanza ministeriale, numerosi istituti, in varie città della Confederazione, hanno ripreso gli sportelli per svolgere la loro attività, limitata, come si è detto. Successivamente il Ministro Woodin ha firmato un secondo decreto che autorizza le stampe di compensazione e le loro federazioni ad emettere certificati garantiti da solide attività, a partire dal 10 marzo prossimo e anche prima se ne avranno ricevuto speciale autorizzazione da rilasciarsi caso per caso. E' però intendimento degli ambienti ufficiali che una simile emissione avvenga contemporaneamente in tutti gli Stati Uniti, allo scopo di evitare la creazione di artificiali movimenti di risparmio o di attività economiche da una regione all'altra, che nuocerebbero in definitiva ad un sollecito ristabilimento della normalità monetaria e creditizia. La data del 10 marzo è stata scelta per dare modo agli enti interessati di attrezzarsi alla nuova attività.

Indagini compiute presso vari istituti permettono di affermare che una quantità non trascurabile di oro e di valute tesaurizzate sono già state rimesse in circolazione o depositate nei nuovi conti liberi.

Intanto sono state prese tutte le precauzioni, soprattutto da parte degli istituti di deposito, per impedire il ritiro non strettamente indispensabile o a scopo di tesaurizzazione e ogni persona che si presenta agli sportelli a lunga-mente interrogata.

Fiducia negli ambienti ufficiali

Il Ministro del Tesoro ha anche comunicato che l'autorizzazione ad emettere certificati può essere in qualsiasi momento revocata, soprattutto nel caso di un piano nazionale destinato a sopprimere a tutte le attività necessità se in conflitto con le misure temporanee già in vigore.

Negli ambienti ufficiali si ha molta fiducia di ricondurre rapidamente la normalità dei certificati di deposito, per acquistare un carattere permanente. A tale scopo numerosi Stati hanno accordato al governatore o al controllore della valuta poteri misure transitorie per coordinare le misure transitorie con i provvedimenti emanati dal Governo federale.

La direzione delle Poste ha proibito l'emissione di vaglia postali per l'estero, ravvisando in essi una violazione al divieto di esportazione dell'oro. Gli assegni di conto corrente continuano ad essere pagati dagli istituti di credito, quando appare evidente che il loro ammontare è destinato a spese essenziali ed improrogabili. Naturalmente le banche sono arbitre di fissare i caratteri dei prelievi e quindi di proporli o meno.

Gli scopi di Roosevelt

Alla conferenza dei Governatori, Roosevelt ha dichiarato: «Gli scopi principali della mia proclamazione sono stati di impedire nuovi ritiri di oro e di di di e di fornire una specie di stimolante monetario perché una gran parte del denaro è stata nascosta».

Nuovo moneta cartacea sotto forma di certificati della stanza di compensazione del valore da uno a 20 dollari, garantiti dai pegni collaterali delle banche verso la stanza di compensazione, sono stati emessi. Risulta che durante la settimana critica terminata il primo marzo un totale di 962 milioni di dollari sono stati ritirati da 450 banche dai depositanti timorosi. Della suddetta somma 444 milioni sono stati ritirati da banche di New York e 128 milioni a Chicago. Frattanto il Senato dello Stato di New York ha approvato il progetto di legge che rende il Governatore Lehman virtualmente dittatore bancario dello Stato di New York.

La crisi ha il suo lato divertente. Infatti, in occasione di un incontro di lotta che doveva svolgersi ieri sera, era stato annunciato che agli sportelli sarebbero stati accettati, quale prezzo d'ingresso, tutti gli oggetti di valore e anche oggetti casalinghi e persino droghe. Nella sala pertanto si è andata accumulando ieri sera una collezione di oggetti fra i più vari, ma così la sala stessa è stata riempita di pubblico.

A Londra si rileva l'impossibilità dell'abbandono del «Gold standard»

LONDRA, 7. Tutta la stampa pubblica diffusa notizie sulla crisi bancaria americana, e sui provvedimenti adottati dal Presidente Roosevelt. Il *Times*, nelle note finanziarie scrive che l'estensione della moratoria fino a giovedì prossimo non è giunta inaspettata negli ambienti della City. L'annuncio che l'esportazione dell'oro e dell'argento sarebbe stata proibita durante il periodo della moratoria, ha portato a ritenere che gli Stati Uniti avrebbero deciso di abbandonare il gold standard. Tale opinione, scartata dagli ambienti bancari britannici bene informati, qui si ritiene che

Nel ricevere l'importo spettante in seguito all'incendio che devastò un fabbricato di mia proprietà, sono il dovere di ringraziare pubblicamente la Spett. Compagnia Italiana di Assicurazioni

LA PREVIDENTE

con Sede in Milano, e la sua Agenzia Generale di Trieste, via S. Nicolò N. 36, per la correttezza e liberalità addimostata nella pronta liquidazione e pagamento dell'indennizzo.

GIACOMO ANDREASSI fu Antonio MOMIANO D'ISTRIA

R. PRETURA DI CAPODISTRIA

In nome di Sua Maestà VITTORIO EMANUELE III per grazia di Dio e per volontà della Nazione RE D'ITALIA

Il Pretore del Mandamento di Capodistria ha pronunciato il seguente decreto nel procedimento penale contro Furianka Anna di Giuseppe e di Antonia Bonin, nata a Monte di Capodistria il 5 settembre 1899 e residente a Manzano di Monte di Capodistria, imputata: a) della contravvenzione prevista dall'articolo 114 T. U. 1° agosto 1907 N. 636 per avere tenuto per vendere libri 2 (due) di letture ammuciate al 25%; b) del delitto di cui all'art. 516 Op. per avere posto in commercio il latte di pecora come genuino, mentre era ammuciatato. Fatti accertati in Capodistria il 5 dicembre 1932-XI.

Il cancelliere: f.to Verla Il Pretore: f.to dott. Bellocchi

R. PRETURA DI CAPODISTRIA

In nome di Sua Maestà VITTORIO EMANUELE III per grazia di Dio e per volontà della Nazione RE D'ITALIA

Il Pretore del Mandamento di Capodistria ha pronunciato il seguente decreto nel procedimento penale contro Furianka Anna di Giuseppe e di Antonia Bonin, nata a Monte di Capodistria il 5 settembre 1899 e residente a Manzano di Monte di Capodistria, imputata: a) della contravvenzione prevista dall'articolo 114 T. U. 1° agosto 1907 N. 636 per avere tenuto per vendere libri 2 (due) di letture ammuciate al 25%; b) del delitto di cui all'art. 516 Op. per avere posto in commercio il latte di pecora come genuino, mentre era ammuciatato. Fatti accertati in Capodistria il 5 dicembre 1932-XI.

Il cancelliere: f.to Verla Il Pretore: f.to dott. Bellocchi

COMUNICATI

de Stamboula («SIGORTA»)

Avviso di convocazione

I signori Azionisti della «Société d'Assurances de Stamboula» sono convocati in Assemblea Generale Ordinaria per il giorno di giovedì 30 marzo 1933, alle ore 11.30, nella Sede sociale, Sigorta Han, Galata.

ORDINE DEL GIORNO:

1. Relazione del Consiglio di Amministrazione;
2. Relazione dei Revisori;
3. Approvazione dei conti per l'esercizio 1932 e deliberazione di assoluzione al Consiglio di Amministrazione per la sua gestione;
4. Ripartizione dell'utile;
5. Nomina di Amministratori in sostituzione di Amministratori uscenti;
6. Autorizzazione agli Amministratori della Società di entrare in relazione di affari con la stessa, in conformità all'art. 323 del Codice di commercio;
7. Nomina dei Revisori per l'esercizio 1933 e fissazione dei loro compensi.

Hanno diritto di partecipare alla Assemblea gli azionisti che possiedono in proprio o come mandatari almeno 30 azioni e che in conformità all'art. 371 del Codice di commercio avranno depositato a tale scopo i loro titoli, almeno una settimana prima dell'Assemblea, presso la SEDE DELLA SOCIETA' o alla BANQUE OTTOMANE a Stamboula (Galata).

Il Consiglio di Amministrazione

Stamboula, 28 febbraio 1933.

La Compagnia ASSICURAZIONI GENERALI a TRIESTE si tiene a disposizione dei signori Azionisti per dar loro modo di immobilizzare presso di essa i loro titoli agli effetti dell'Assemblea summenzionata.

Avviso agli installatori di gas

L'Azienda con constatazione che alcuni installatori ricorrono per la pulizia delle colonne montanti e condutture interne di gas, alla commissione nelle condotte di aria compressa.

Tale operazione può arrecare danni alle tubazioni ed ai contatori per la forte pressione con cui si assoggetta.

Si diffidano gli installatori a non usare tale sistema di pulizia non corrispondente ai dettami tecnici.

L'Azienda invita gli utenti a rivolgersi personalmente o mediante lettera, nell'eventualità di difetto o deficiente funzionamento degli impianti a gas, all'ufficio reclami nella sede delle Aziende in via Genova 9; ove potranno ricevere tutte le informazioni e gli schiarimenti del caso.

Trieste, 7 marzo 1933 - XI.

Aziende Comunali dei Servizi Elettricità, Gas e Acqua.

VIALE XX SETTEMBRE 1

2000 Impermeabili

da signora, ultimi modelli

da Lire 60.- in più

3000 Trench

da uomo, recentissimi modelli

da Lire 65.- in più

2000 Soprabiti

impermeabili - lavorazione extra, taglio perfetto ed elegante

da Lire 195.- in più

FISCHER

Umberto Saba giovanile

Ammonizione ad altre poesie, ultima pubblicazione di Umberto Saba; è una poesia del primo decennio; è una poesia, dal 1900 al 1910. Non tutte le poesie che egli scrisse e pubblicò in quegli anni, nei volumetti che lo fecero conoscere, oggi divenuti rarità libraria; né tutte quelle che del periodo giovanile egli accolse nel *Canzoniere* del 1921, parecchie delle quali ancora nuove ai lettori. Questa volta, a distanza di tanti anni, la scelta del poeta è più meticolosa e più severa, e si propone di offrire in testo definitivo solo quel parco numero di poesie dell'adolescenza e della giovinezza che egli vuol conservare nell'opera sua d'artista. *Ammonizione* è dunque un libro breve, e non tocca le ottanta pagine.

Chi vorrà studiare la formazione di Saba poeta dovrà pertanto ricorrere pur sempre alle rarissime sue prime edizioni e all'ormai raro *Canzoniere*. Di ciò che egli fece negli anni adolescenti e giovanili, il secondo libro non reca che un limitato numero di componimenti, scelti non più col criterio autobiografico che pure era guida al *Canzoniere*, ma con l'occhio austero di un critico che sceglie quanto ha valore d'opera d'arte, e il resto abbandona. Ne anche egli indugie in tutte le cose che pure ancora gli sembrano degne. Facilmente gli accade di avvertire in taluna di quelle poesie giovanili un numinoso del pensiero, un tentativo in cerca d'un motivo più intimo che sfugge; e allora il poeta di oggi, il poeta esperto di sé stesso e dell'arte, dà di fregio ai versi inesperti e vi sostituisce, se è il caso, uno di quei versi interiori e pensosi che affermano e condensano la ragione segreta del canto.

Ma c'è poi sempre l'equivalenza? Il procedimento di questa scelta di componimenti diversi, conforme ai punti di vista. Se taluno pensa che sia più sincero l'apparire delle poesie giovanili con tutti i loro difetti di giovinezza, gli odierni ritocchi non lo trovano amico; se altri invece consente nel pensiero attuale di Saba, da soggettivo fattosi obiettivo quanto a scrupolosità artistica, vale a dire che un'opera d'arte debba aver la consistenza di una opera d'arte, questi certo gioisce di trovare alcune di quelle vecchie cose illuminate da una nuova sapienza e grazia che la rende perfetta.

Questo taglio della poesia, che non si limita alla scelta antologica, ma espurga in qualche caso fino nell'intimo, a un certo punto cessa. I *Versi militari*, scritti dal Saba nel 1909 durante la sua ferma di soldato a Salorno, costituiscono la seconda parte del libro (*Ammonizione*), e possono dirsi intatti quali apparvero nella prima edizione, tranne quattro componimenti che furono omessi. Il poeta, a questo punto del suo sviluppo, si giudica artista fatto; migliora qualche verso, ma assai di rado; non trova in sé l'insosperto che si debba correggere. E difatti i *Versi militari* hanno conservato la sorprendente freschezza del loro accento di verità. Trascorsi più di vent'anni, sono oggi cosa schietta e nuova, emanante direttamente dalla vita, come quando furono scritti. E da credere che rimarranno tali per sempre.

Erano del resto i primi versi militari che si scrivevano in Italia. I primi, intendiamoci, che rendessero la vita del soldato senza retorica, senza idealismo, con occhi vivi, sentite e rese con un colorito asprigno di realtà, non atteggiato o smorzato, anzi riavvivato da una certa quale gagliardia e festolezza dell'animo. Il primo critico che inquisisse la rinfrescante aura nuova di questa poesia e ne facesse valere la realistica forza, fu un uomo di mente assai acuta, Aldo Vassori, presidente dell'Unione dei poeti italiani, che di venire uno dei più lucidi studiosi dei fatti militari che abbia oggi l'Italia. Fu egli il primo ad accorgersi dell'importanza di questo entrare della poesia moderna nel vivo del popolo italiano fatto soldato. Non minore meraviglia suscitavano per vero in quegli anni le poesie intitolate *Intemperie* a Lina, che ora fanno parte del gruppo *Casa e campagna*, col quale il libretto dell'*Ammonizione* si chiude. Una rapida curiosità scorreva in ispetta a quella curiosa canzone dove la giovane moglie è paragonata a tutti gli animali del cortile rustico, grandi e piccoli; canzone che gli anni non hanno toccato nella sua singolare bellezza ingenuamente piena d'affetto e di giubilo. La possiamo ormai dire una vetta illuminata, un capolavoro.

Furono questi i tempi più felici, non di Saba artista, ma di Saba uomo, e si riflettano nell'arte sua (*Versi militari* e *Casa e campagna*), con un distacco di accenti, con un assenti, e un sorriso alla vita, che rari si ritrovano prima e anche dopo, se non per raffinato gioco d'arte, nell'opera essenzialmente accorata e mesta del maggior poeta triestino. Il quale, fino dai suoi primi canti, fece parlare del leopardismo che gli correva le vene; e infatti egli confessò di aver molto studiato nell'adolescente Leopardi, e altrettanto il Petrarca. Pochi lo facevano allora. Ma la poesia che in quegli anni giovanili suonava intorno a lui erano altri metri. E per quanto egli tendesse ad allontanarsene, pur si trova, nei saggi poeti degli anni primi, qualche risonanza d'annunziana e sopra tutto qualche simpatia per il Carducci delle *Rime Nuove*: specialmente nel trattare la canzonetta, in cui il Saba doveva poi divenire maestro. Ma ciò si discerne soltanto oggi, a distanza di tempo; allora invece completamente sfuggiva, giacché, a paragone di altri poeti del tempo, il Saba pareva tanto immune da carduccianesimo e da d'annunzianesimo come se quei maestri non fossero mai esistiti.

Oltre che del leopardismo di Saba, del quale per vero non rimane molto nell'antologia *Ammonizione*, si parlava molto a quei tempi dei compiacimenti di lui nel verso precioso. Può forse anche supporre che il poeta giovanile si sentisse lusingato da questa novità che gli si attribuiva. Ma certo è che l'antologia di *Ammonizione* non vede il meglio della sua giovinezza nel verso precioso, o che quanto egli sceglie nel suo passato, quanto corregge delle cose scelte, attesta la decisa tendenza del Saba verso una forma chiusa, in cui la parola lo spirito assume una sua plasticità determinata, anche se non la comune. Vi sono versi nativi, veri innocenti, in quei primi canti; ma non vi sono versi *avuti* giusti. E si direbbe che il poeta abbia proceduto alla sua selezione con un misterioso e forse inconscio senso della propria unità individuale, quale egli la concepiva attualmente, cercando già nella sua remota opera una prima armonia d'un'aria che doveva condurre al più grande momento appassionato di Trieste e una donna, agli atti di sapienza poetica degli ultimi anni, alle *Cose leggere e vaganti*, ai *Prigionieri*, ai *Preludi* e fughe.

Tutte cose che noi rileggeremo a volta a volta. Giacché questo libretto dell'*Ammonizione* è da considerarsi come il primo di dieci libretti che compendieranno tutta l'opera poetica di Saba nella sua forma definitiva, ossa nella piena accettazione che egli ne ha data, ai giudici presenti e venturi. L'*Ammonizione* è stampata a Trieste nella Tipografia Sociale, in una edizione fraternamente curata da Virgilio Giotti col suo nitido gusto.

La "Vulcania", a Rio de Janeiro

Omaggio alla memoria di Del Proto
La "Vulcania", nella crociera turistica nelle due Americhe, ha toccato il giorno 7 il porto di Rio de Janeiro. L'Ambasciatore d'Italia, Cantalupo, e il Nunzio apostolico hanno visitato la nave. Lo stato maggiore della nave e l'equipaggio, in camicia nera, si sono recati a deporre una corona al monumento di Del Proto, alla cerimonia, svolta secondo il rito fascista, hanno assistito l'Ambasciatore italiano e il personale dell'Ambasciata e del Consolato.

Conferenze d'arte, di scienza e di varietà

Le sorelle di Colombina

Giulio Piazza al Circolo di Lettura Minerva

Conferenza fine, arguta, e che di vertice ultramoderno dell'ultimo, quella che Giulio Piazza tenne ieri sera al Circolo di Lettura Minerva. Ancora una volta egli formò al campo prediletto dei suoi studi, il teatro, e particolarmente al teatro goldoniano, a lui fra tutti il più caro. Non già che le servette della scena, le Colombine delle quali il conferenziere aveva promesso discorrere, fossero una trovata del Goldoni o del suo grande predecessore Molière, che seppero pure giovare deliziosamente. Tutt'altro: la servetta fu un personaggio che la commedia moderna prese di pianta dalla commedia degli antichi, a quali alla loro volta la derivarono probabilmente da altri più antichi di loro: il tipo rimase identico, con le stesse grazie, gli stessi difetti, le stesse scaltrezze e lo stesso destino di fare all'amore col servo. Nome e costume di Colombina s'incontrano già nella commedia dell'arte del Cinquecento, quando le più celebri Colombine fortivano nella famiglia dei Bianconelli; ed esiste un quadro del cinquecentista fiammingo Forbys, dove si vede una festa in costume alla Corte di Francia, e le vesti di Colombina sono portate nientemeno che da Caterina de' Medici.

Ma certo il Goldoni era predestinato a fare di Colombina (la quale si chiamava a volte Corallina, Smeraldina, Argentina e con altri simili vezzeggiativi) quella cosa di più importante che non fosse stata in passato. Fino dal famoso viaggio in barca coi comici, compiuto da diciott'anni, il futuro commediografo veneziano si era sentito tentare dalla appetitosa servetta; e alla passione per le Colombine egli poi rimase fedele quasi tutte le volte che commetterà qualche infedeltà alla moglie. Curioso a dirsi: non già la moglie, ma n'erano fucenti di gelosia le prime attrici. Quella Medea, quella Cleopatra, quella Cleopatra, come gli elettori. Difatti il Goldoni, per amore della sua servetta, aveva scritto commedie dove la servetta aveva la parte della protagonista: quella *«Serva amorosa»*, quella *«L'ondina»*, e alcune altre, che poi le candide e sennò amiche, che poi le grandi attrici, innamorate della loro grazia, non cessarono di recitare fino ai giorni nostri. Ai tempi del Goldoni, quando siffatte commedie si recitavano a Roma, doveva essere un bizzarro vedere quelle spiritose e sgringhettanti servette interpretate da uomini vestiti da donna, giacché alle donne era proibito comparir sulla scena in Roma papale.

Come più tardi sul Goldoni, così le servette avevano avuto una speciale seduzione sul Molière. Il quale addirittura aveva l'abitudine di leggere le sue commedie alla propria serva e si lodava di lei come fine intenditrice, a

La Rivoluzione Fascista è unica nella storia perché ha avuto uno svolgimento diverso: non è stata compromessa dalle divisioni feroci di altre rivoluzioni che la storia ricorda.

La Rivoluzione Fascista rimane unitaria nella disciplina, totalitaria nell'azione. Niente processi involutivi, ma strade aperte sul futuro, verso il quale urge tutto il popolo italiano, che ha ritrovato — consapevolmente — nei segni del Littorio, le testimonianze della potenza antica e la certezza della nuova.

MUSSOLINI

Suola di recitazione dell'O. N. D. Si avvertono gli allievi che le lezioni saranno riprese regolarmente domani, giovedì 9, alle 19.

Una conferenza di Mario Nordin a Pola

su Oberdan precursore e martire

POLA 7

Invitato dall'Istituto fascista di cultura, il chiaro giornalista e scrittore triestino Mario Nordin terrà venerdì 10 alle 18.30 una conferenza nell'aula magna del R. Liceo Ginnasio «Giosue Carducci» sul tema «Guglielmo Oberdan: il precursore e il martire». La fama dell'oratore e la nobiltà del tema interessatissimo assicurano una magnifica affluenza di pubblico. L'ingresso alla conferenza è libero a tutti.

Mostra interregionale di Firenze. La segreteria del Sindacato Belle Arti comunica agli artisti interessati che le opere destinate alla Mostra interregionale di Firenze, dovranno giungere al padiglione del Giardino Pubblico di Trieste, durante i giorni 8, 9 e 10 corr., dalle ore 10 alle 12 e dalle 14 alle 17. Per qualsiasi informazione rivolgersi alla sede del Sindacato, in via Mazzini 30, I, nei giorni di martedì, giovedì e sabato, dalle 19 alle 20.

La poesia di Emilio Girardini

Questa sera, alle 21, il Circolo Artistico ascolterà e festeggerà, nella direzione di Chino Ermacora, la poesia di illustre scrittore del vicino Friuli Emilio Girardini. L'autore sarà presente alla serata. E' questa una sua consuetudine: indebolita fortemente la vista negli ultimi studi, egli preferisce far presentare le cose proprie dall'uno o dall'altro dicitore egregio. Così fece anche anni addietro alla Minerva, quando vi offerse al pubblico il suo commento d'un canto di Dante e la commemorazione del Foscolo. Giacché Emilio Girardini non è nuovo alle cattedre triestine.

Oggi egli conta come il più eletto dei poeti del Friuli che scrivono in lingua letteraria. Il vecchio scrittore incominciò relativamente tardi a farsi conoscere come poeta; egli godeva già meritata fama di studioso e di critico della letteratura, quando la Casa Treves pubblicò i suoi due volumetti di liriche *«Ritmi»* e *«Chordea Cordis»*, che rivelarono un artista delicato di fine e consapevole stile, di gusto esperto nel tracciare preciso e nel sobrio colorito. Da allora assai spesso si ebbero libri nuovi del Girardini; e furono le sue traduzioni di tragici greci, dei poemi drammatici di Tennyson, delle liriche di Wordsworth, furono i suoi tre drammi biblici, e le più recenti raccolte di liriche, l'ultima delle quali, *«I canti della sera»*, ebbe due edizioni. Le poesie che si andranno oggi sono inedite e di prossima pubblicazione. Udine circonda di profondo rispetto questo nobile vecchio, che un poco in città, un poco in campagna, passò tutta la vita, mite e raccolto, nell'amore degli studi e nella elaborazione dei suoi motivi poetici. A Trieste questa sera, per merito del Circolo Artistico, egli certamente sarà onorato dei pari.

Alla disione dei versi inediti del poeta seguirà una cena offerta dal Circolo, in segno di affettuosa ospitalità, e in segno di più cordiale e mente eccezionale, con la più cordiale delle accoglienze. Il Circolo intende, con questa prima serata di poesia, attuare un'attività nei campi di tutte le arti, della plastica alla musica, alla teatrale e alla poetica; e fin d'ora si annuncia alla prossima interessantissima edizione di versi del gruppo parnassiano triestino, che avrà luogo verso la fine di questo mese, e che sarà tenuta dal poeta Dario de' Tuoni.

In chiusa della serata odierna avrà luogo il consueto trattamento danzante del mercoledì. Domani, giovedì, dalle 18 alle 20, lezione di ballo dedicata ai bambini.

La mostra del Fascio Femminile

in Sala del Littorio

All'inaugurazione della mostra di lavori femminili, che avrà luogo, come è noto, sabato prossimo 11 corrente, alle 18, in sala del Littorio, è assicurato l'intervento di S. A. R. la Duchessa d'Aosta. L'interessante esposizione, preparata dal Fascio Femminile, raccoglierà quanto di bello è stato fatto dalle giovani massaie durante i corsi di taglio e cucito istituiti dallo stesso Fascio nei diversi rioni cittadini. Accanto alle trine delicate i visitatori potranno osservare i modesti rammenti, i resti di elegante fattura e i modellini di biancheria infantile, i ricchi cuscini di panno lenci, assieme alle bambole, ai fiori artificiali e alle soffici magliette di lana.

Tutti gli oggetti di abbigliamento verranno raccolti e sapientemente disposti, sabato prossimo, per essere passati in rassegna da una folla certamente assai numerosa di visitatori, a cui non sono ignote le belle attività esplicitate dai gruppi rionali del Fascio Femminile.

ASTERISCHI

Mostra interregionale di Firenze. Il Sindacato Belle Arti comunica agli artisti concorrenti all'Interregionale di Firenze, che la consegna delle opere deve essere fatta entro oggi, domani e venerdì, dalle ore 10 alle 12 e dalle 14 alle 17, al Padiglione d'esposizione del Giardino Pubblico di Trieste.

Il nuovo direttore del «Savoia». Apprendiamo da Abbazia che il cav. Cesare Lanza, uno fra i più apprezzati direttori d'albergo delle vecchie provincie che vantava l'industria alberghiera della Riviera del Carnaro, abbandona la città della Riviera per assumere il posto di direttore dell'albergo «Savoia» di Trieste. Il cav. Lanza ha svolto ad Abbazia un'attività encomiabile, riuscendo in breve tempo ad attirare all'albergo «Regina Majestica», che egli dirigeva, un'eletta società italiana, fra cui si trovavano i più bei nomi dell'aristocrazia romana e milanese, personalità della politica, dell'arte e dell'industria. La sua partenza, mentre allietta i suoi numerosi amici ed estimatori perché significa una bella valorizzazione delle sue qualità di lavoratore, reca, d'altra parte, generale rincresco ad Abbazia, che perde un albergo italiano di classe.

Corriere sportivo

Campionato nazionale pallacanestro

S. G. Triestina - GUF Torino

I triestini, reduci dall'amara sconfitta subita a Milano, si incontreranno domenica prossima con il forte quintetto del G. U. F. di Torino.

Vario cause hanno favorito i milanesi nella loro vittoria sui campioni d'Italia. Oltre l'incompletezza della squadra, che risentiva la mancanza dei titolari Promiani e Giassetti I, il gioco estremamente rude lasciato fare dall'arbitro, ha scompaginato il tecnico gioco dei giuliani, favorendo enormemente quello dei milanesi, che sono andati ad una vera caccia al uomo.

Domani gli atleti bianco-azzurri vorranno riabilitarsi davanti al loro appassionato pubblico, fornendo una magnifica ed entusiasmante battaglia contro i golardi torinesi.

L'odierno allenamento della Triestina sul campo di Montalcone

Le condizioni dei campi cittadini ridotti dalle recenti piogge in pessime condizioni avrebbero dovuto far rinviare i rosso-alabardati all'allenamento settimanale. Ma in vista della partita di domenica che allo Stadio opporrà la Triestina al Palermo i dirigenti hanno pensato di chiedere ospitalità al Cantiere di Montalcone, perché la rinuncia della prova nel momento attuale sarebbe stata fortemente dannosa all'efficienza della squadra. La richiesta della Triestina è stata accolta, com'era naturale, favorevolmente e pertanto i rosso-alabardati s'allenano nel pomeriggio di oggi al Campo Costanzo Ciano che per la consistenza del fondo si trova in eccellenti condizioni. Un torpedone trasporterà i titolari della prima squadra e le riserve partendo dalla sede alle 13.30.

Il torneo di consolazione dell'Ulice

Sottogiochi dei giorni e delle squadre

Intesa ha avuto luogo presso il Comitato locale dell'Ulice il sottogiochi per la formazione dei due giorni del torneo di consolazione. Le otto squadre furono divise nei seguenti due gruppi: gruppo A: Triestina A, E. Giusto, Assicurazioni Generali e Aegea; gruppo B: Triestina B, Adriatica, Sicurtà, Morara Sassi e Fortitudo.

L'inizio del torneo avrà luogo domenica. Per la prima giornata risulteranno i seguenti accoppiamenti: Triestina A-S. Giusto; Generali-Aegea; Triestina B-Adriatica; Morara Sassi-Fortitudo.

La Triestina A partecipa fuori concorso essendo composta di giocatori trasferiti alla F. I. G. C.

Il campionato sociale di sci dello S. C. Olympia

Domenica prossima, 12 marzo, lo S. C. Olympia, vecchio e noto sodalizio della nostra città, disputerà sui campi di Montalcone d'Istria il suo V campionato sociale e cui, come per i precedenti, arriverà il miglior successo. La gara, che sarà senza dubbio assai movimentata, si svolgerà su un percorso di 12 chilometri, con un dislivello massimo di 400 metri circa, il quale potrà essere superato anche dalle nuovissime reclute che in questo ultimo tempo sono andate a rafforzare le squadre di sciatori della società. Come è noto lo S. C. Olympia conta tra i primi a dare il maggiore contributo a questa gara, che, per la novità, è stata dotata di numerosi premi che verranno distribuiti fino al 10.00 arrivato. Al primo sciatore sarà offerta un'artistica targa, al secondo una grande medaglia vermeil, al terzo una medaglia vermeil, al quarto piccola medaglia vermeil, al quinto medaglia in argento grande, media e piccola. Dal settimo al decimo arrivato alle prime posizioni in artistica medaglia. La bella competizione sciatoria, farà certamente convergere a Montalcone d'Istria, un grande numero di sciatori triestini. Pubblicheremo fra qualche giorno le precise modalità di questo V campionato sociale di sci, indetto dallo «S. C. Olympia».

Il Convegno in Valgardena

dello Sci Club Monte Tricorno

Come è già stato annunciato, lo Sci Club Monte Tricorno, organizza il convegno a Selva in Valgardena dal 12 al 19 corrente. La partenza avverrà da Trieste sabato 11 corrente alle 20.20 e l'arrivo a Selva di Gardena domenica 12 alle 7 circa. Il costo del viaggio di andata e ritorno in II classe fino a Bolzano compresa la pensione completa per tutto il convegno importa lire 250 più circa altre lire 20 per il viaggio da Bolzano a Selva in autocorriere. Per il costo di sci, il prezzo sarà da stabilire sul posto in accordo col maestro.

A questo convegno, potranno partecipare solamente i soci, regolarmente federati alla F. I. S. Per ulteriori chiarimenti ed iscrizioni, rivolgersi alla sede della società dalle 19 alle 20 (via Mazzini 30).

Il bollettino della neve

Lo Sci Club Monte Tricorno comunica il seguente bollettino della neve:

Tarvisio, sereno, temp. 0, neve 20 cm., sciabile; Valbruna, sereno, temp. 0, neve 20 cm., sciabile; Valromana, sereno, temp. 0, neve 20 cm., sciabile; Cervinone, sereno, temp. 0, neve 20 cm., sciabile; Lussari, sereno, temp. -2, neve 1 m., buona; Cortina, sereno, temp. -4, neve 15 cm.; Sappada, sereno, temp. -6, neve 30 cm.; Asiago, sereno, temp. 0, neve 65 cm.; Asiago, sereno, temp. 0, neve 20 cm., bagnata; Croce d'Aune, sereno, temp. +3, neve poca, non sciabile; Misurina, sereno, temp. -3, neve 1 m.; Passo Rolle, sereno, temp. -5, neve 1 m.; Passo Sella, semicoperto, temp. -5, neve 20 cm.; Loqua, pioggia, temp. +6; Montebello, sereno, temp. +3, neve poca.

Sport nel G. U. F.

La corsa campestre, già rimandata per le cattive condizioni del tempo, verrà disputata domenica 11 corrente.

Il ritrovo dei concorrenti è fissato per le 15 di detto giorno nella sede del G. U. F. (Riva Tre Novembre n. 1).

Il dito della puntatrice. Mettendo in moto una macchina da stampa, la puntatrice Maria Sadini, di 18 anni, occupata nella Tipografia «Andrea», di via dell'Istria, ebbe stretto e schiacciato il polpastrello del medio destro, da uno dei cilindri. La Sadini si recò all'Ospedale Regina Elena, ove ebbe le cure opportune e quindi potrà rincasare.

Più di mille

sono i purganti e i rimedi contro la stitichezza

ma uno solo

è quello preparato su ricetta

di Augusto

il RIM

chi usa il Rim ha quindi la sicurezza di curarsi bene.

Il RIM è economicissimo

perché una scatola da 20 squisiti bomboni che costa L. 9,40 serve almeno 10 volte per un adulto e 20 volte per un bambino.

S. A. Agenzia Generale Italiana Farmaceutici
MILANO - Corso Venezia, 14 - MILANO

TEATRI E CONCERTI

L'ultima recita di Kiki Palmer al Teatro Verdi

Alla giovane Kiki Palmer sorride la buona ventura. Ieri sera la sala del Verdi era strapiena di pubblico in loggione, nelle gallerie, nei palchetti, in platea; non un posto libero. Perché tanto fervore di simpatia e di curiosità attorno a questa artista? Perché alla stessa ha saputo suscitare con la grazia e la bellezza e la compostezza della sua arte nella quale c'è una viride e fratta luce di giovinezza, ed un temperamento che si sviluppa e si modella nell'esperienza della scena e nella progressione della cultura.

Nella commedia «La ballerina del re» di Presher e Walther Stein, commedia che è servita alla composizione di un film e che nella versione italiana non ha accresciuto affatto l'originalità, Kiki Palmer s'è mostrata sotto nuovi aspetti. Il tono patetico, la misurata e pacata espressione che abbiamo conosciuto in lei nelle scorse sere, quando impersonava parti di commedia romantica, hanno lasciato il posto ad una frizzante, festosa, variopinta e scintillante birichineria, e subito il pubblico ha sentito che nella giovane interprete c'era uno spirito goldoniano. Certo Kiki Palmer potrebbe interpretare, con il suo temperamento, con la sua bellezza, con quella della commedia d'arte e di diletta, le parti di avventurieri veneziani o di femminilità signorile.

Infatti ne «La famiglia dell'antiquario» di Goldoni, la signorina Palmer ha avuto il suo primo successo d'attrice. Il pubblico italiano, in questa crisi di produzione teatrale, non conosce le opere più legittime e significative di Goldoni! Se c'è l'attesa, e la Compagnia, si farebbe opera d'arte e di diletta, esumando qualche bella commedia goldoniana. C'è anche il regista che, come ha mostrato ieri sera, saprebbe mettere in scena Goldoni con decoro, spirito settecentesco e novità d'invenzione decorativa e interpretativa: Pietro Charoff.

Nella «Ballerina del re» abbiamo visto un Settecento splendido di costumi, di panneggiamenti, di illuminazione; quello che difettava era il mobilio che il teatro aveva a disposizione, una con una maggiore buona volontà, si potrà provvedere anche a quello. Sullo sfondo di tanta morbidezza e fasto di parrucche, di trine, di falbala, di guardinfanti, al suono di gavotte e minuetti, la ballerina veneziana Campanini, la bella Barberina, ha conquiso ed è stata conquistata dal ruvido, soldatesco eppure affascinante e delicato Federico di Prussia, l'adorabile Fritz suocero di tanto, amico e devoto di quel gran malinconico poeta chi è stato il signor di Voltaire, Federico amoroso e Federico soldato e diplomatico, la duplice grande personalità del re prussiano, non risultano nell'ambito ristretto di quattro atti, e meglio si presta il film nella presentazione dell'idillio e della guerra, del salotto diplomatico e del campo di battaglia. Ieri sera la commedia ha mostrato la sua vacuità, l'astore ha diffuso le sue parole e le sue grazie, con giovanile incanto, Kiki Palmer, milanese puro sangue, ha parlato in dialetto veneto con freschezza e con la stessa modulazione, ed ha restituito la bellezza, la delicatezza, la sentimentalità, abbandonata al languore senza forzare i toni, limpida civetteria, porose smorzature. Certo, manca un po' di stile, e non tutto in lei è perfetto, ma la sua originalità e forza creativa, nel candore dell'espressione, nella to terminare durante ed alla fine della recita; tanto il pubblico si era preso da simpatia e d'affetto per la giovane interprete che lascia Trieste con tanto dispiacere e che vorrebbe tornare al più presto. La cronaca della serata è fedelissima, fiori e cori e omaggi alla Palmer che aveva la recita d'onore, ed applausi calorosi agli altri interpreti: all'ottimo Cerri che ha dato alla parte di «Federico» toni marziali e tratti di dolce confidenza amorosa, allo Scelzo che sa trovare sempre intelligenza e plasticità per ogni personaggio che rappresenta, al Tamburini molto espressivo, al Pilotto che di ogni figura esprime un carattere, una cosa viva, alla signora Brignone e al Porta. La messa in scena di Charoff, decorazione ed interpretazione, ha conferito alla commedia un movimento, un'atmosfera, un sapore di ambiente difficilmente rilevabile dal testo, ciò vuol dire, che anche in questo genere di teatro, che chiameremo cinematografico, il regista è indispensabile elemento rivelatore dei quadri e dei personaggi.

La prima recita di Raffaele Viviani al Teatro Verdi

Ritorna oggi sulla scena del Verdi, dopo la felice apparizione dell'anno passato, Raffaele Viviani; ritorno aspettato e desiderato dal pubblico che ha seguito l'attore napoletano nella feconda produzione delle sue opere e negli aspetti molteplici ed interessanti delle sue interpretazioni. Nel teatro dialettale, Viviani è certo la figura più complessa e rappresentativa, sia per la fertilità dell'ingegno creativo, sia per l'indirizzo artistico e la significazione sociale della sua commedia, sia infine per l'impronta personale delle sue personificazioni. Nel corso quanto mai attraente di queste recite, il pubblico avrà modo di osservare la straordinaria forza pittorica, la grazia ed il vigore nella modellazione delle figure, la delicatezza incisa nella evocazione dell'ambiente e dei tipi napoletani e soprattutto lo spirito rinomatore. Il fresco ottimismo, quasi un ardore di redenzione morale di cui è animato questo teatro. Ne occorre illustrare i caratteri dell'arte di Viviani, che ha raggiunto la sua maggiore espressione nella purezza del gesto, nella contenutezza della mimica, nella immagine visiva di cui è formata e si agita nell'animo. Giacca Viviani, tra le altre cose, ha mostrato che il teatro meridionale, non è superficiale e pittoresco esteriorizzazione, forma gesticolare per riproporre la vacuità interiore, ma accumulazione di sentimento, concentrazione quasi immobile di profondi stati d'animo. E questa è la sua vera ed essenziale bellezza.

Le Aziende riunite e gli installatori

Le Aziende comunali dei servizi elettricità, gas e acqua pubblica, un comunicato circa l'abitudine contratta da qualche tempo da alcuni installatori di adoperare l'aria compressa per la pulizia delle tubazioni. Il rilievo giunge tanto più opportuno, in quanto negli ultimi tempi ci sono giunti parecchi reclami da parte di utenti i quali lamentano guasti ai contatori in seguito alla pulizia delle tubazioni, che si salvano in una registrazione di maggior consumo da parte dei contatori, a danno evidente degli utenti stessi.

Randolo dei finanziati in congedo

Sabato 11, alle 20, avrà luogo il randolo dei finanziati in congedo al Ristretto della Posta, in via Galati. I soci che desiderano parteciparvi sono pregati di iscriversi entro venerdì presso la Segreteria della Sezione, in via Gelsi N. 4.

Movimento delle malattie contagiose

All'Ufficio comunale d'igiene sono state denunciate dalle 12 del 25 febbraio alle 12 del 4 corrente le seguenti malattie contagiose: Difterite casi 5, scarlattina 14, febbre tifoide 2, paratifo 1.

Un concerto diretto dal m.o Nordio alla Radio di Vienna

Venerdì prossimo il maestro Cesare Nordio, direttore del Liceo Musicale di Bologna, dirigerà un concerto dell'orchestra sinfonica della Radio di Vienna, tutto dedicato a musiche italiane. Ecco il programma dell'interessante manifestazione artistica che sarà appunto trasmessa dalla stazione di Vienna: Corelli: «Suite»; Scarlatti: I Sonata per clavicembalo e orchestra d'archi; Martini: a) «Notturno», b) «Giga»; Nordio: a) «Il Caso d'amore», b) «Fantasia notturna»; Bassini: «Ouverture».

L'audizione odierna all'«Artis Amici»

Rammentiamo che questa sera alle 20.45 avrà luogo al Circolo «Artis Amici» il tanto atteso concerto di musica di Giuseppe Marx, con la soprano Valeria de Poltieri ed il quartetto con pianoforte formato da Carlo de Kluhacovich, Corrado Valdisseri, Roberto Reppini e Bruno Bidussi. Accompagnerà al piano il maestro Luigi Toffolo. Dopo il concerto soliti trattamenti di danza.

Gli spettacoli alla Fenice

Il brillantissimo «Spettacolo Rappresentativo» che la Fenice da Clu- bert e dei suoi eccellenti compagni, ha visto rinnovarsi il fervido consenso della prima sera. Oggi il divertente zibaldone di canti, danze, eleganze e scene comiche si ripeterà per l'ultima volta e per domani si annuncia un altro altrettanto programma.

Il concerto al Dopolavoro Mutua. Questa sera, alle 20.45, avrà luogo nella sala maggiore del Circolo impiegati e professionisti (via Imbriani 6, II) l'annunciato concerto vocale e strumentale con la soprano Giovanna Russo, la suonatrice di cetra Clelia Zinneri e la professoressa di piano Ada Camerini. I posti ancora disponibili possono essere riservati alla cassa prima dell'inizio del concerto. Sono invitati gli amici e simpatizzanti.

Radio Gruppo Nord

Programma dell'8 marzo 1933-XI
7.45-8.15: Ginnastica da camera. 11.15-12.30: Radio-orchestra n. 3. 12.30: Dischi. 15.15-16.30: Radio-orchestra n. 4. 16.30-17.45: Dischi. 17.45-18.15: Concerto di musica da camera. 18.15-18.45: Concerto di musica da camera. 18.45-19.15: Concerto di musica da camera. 19.15-19.45: Concerto di musica da camera. 19.45-20.15: Concerto di musica da camera. 20.15-20.45: Concerto di musica da camera. 20.45-21.15: Concerto di musica da camera. 21.15-21.45: Concerto di musica da camera. 21.45-22.15: Concerto di musica da camera. 22.15-22.45: Concerto di musica da camera. 22.45-23.15: Concerto di musica da camera. 23.15-23.45: Concerto di musica da camera. 23.45-24.15: Concerto di musica da camera. 24.15-24.45: Concerto di musica da camera. 24.45-25.15: Concerto di musica da camera. 25.15-25.45: Concerto di musica da camera. 25.45-26.15: Concerto di musica da camera. 26.15-26.45: Concerto di musica da camera. 26.45-27.15: Concerto di musica da camera. 27.15-27.45: Concerto di musica da camera. 27.45-28.15: Concerto di musica da camera. 28.15-28.45: Concerto di musica da camera. 28.45-29.15: Concerto di musica da camera. 29.15-29.45: Concerto di musica da camera. 29.45-30.15: Concerto di musica da camera. 30.15-30.45: Concerto di musica da camera. 30.45-31.15: Concerto di musica da camera. 31.15-31.45: Concerto di musica da camera. 31.45-32.15: Concerto di musica da camera. 32.15-32.45: Concerto di musica da camera. 32.45-33.15: Concerto di musica da camera. 33.15-33.45: Concerto di musica da camera. 33.45-34.15: Concerto di musica da camera. 34.15-34.45: Concerto di musica da camera. 34.45-35.15: Concerto di musica da camera. 35.15-35.45: Concerto di musica da camera. 35.45-36.15: Concerto di musica da camera. 36.15-36.45: Concerto di musica da camera. 36.45-37.15: Concerto di musica da camera. 37.15-37.45: Concerto di musica da camera. 37.45-38.15: Concerto di musica da camera. 38.15-38.45: Concerto di musica da camera. 38.45-39.15: Concerto di musica da camera. 39.15-39.45: Concerto di musica da camera. 39.45-40.15: Concerto di musica da camera. 40.15-40.45: Concerto di musica da camera. 40.45-41.15: Concerto di musica da camera. 41.15-41.45: Concerto di musica da camera. 41.45-42.15: Concerto di musica da camera. 42.15-42.45: Concerto di musica da camera. 42.45-43.15: Concerto di musica da camera. 43.15-43.45: Concerto di musica da camera. 43.45-44.15: Concerto di musica da camera. 44.15-44.45: Concerto di musica da camera. 44.45-45.15: Concerto di musica da camera. 45.15-45.45: Concerto di musica da camera. 45.45-46.15: Concerto di musica da camera. 46.15-46.45: Concerto di musica da camera. 46.45-47.15: Concerto di musica da camera. 47.15-47.45: Concerto di musica da camera. 47.45-48.15: Concerto di musica da camera. 48.15-48.45: Concerto di musica da camera. 48.45-49.15: Concerto di musica da camera. 49.15-49.45: Concerto di musica da camera. 49.45-50.15: Concerto di musica da camera. 50.15-50.45: Concerto di musica da camera. 50.45-51.15: Concerto di musica da camera. 51.15-51.45: Concerto di musica da camera. 51.45-52.15: Concerto di musica da camera. 52.15-52.45: Concerto di musica da camera. 52.45-53.15: Concerto di musica da camera. 53.15-53.45: Concerto di musica da camera. 53.45-54.15: Concerto di musica da camera. 54.15-54.45: Concerto di musica da camera. 54.45-55.15: Concerto di musica da camera. 55.15-55.45: Concerto di musica da camera. 55.45-56.15: Concerto di musica da camera. 56.15-56.45: Concerto di musica da camera. 56.45-57.15: Concerto di musica da camera. 57.15-57.45: Concerto di musica da camera. 57.45-58.15: Concerto di musica da camera. 58.15-58.45: Concerto di musica da camera. 58.45-59.15: Concerto di musica da camera. 59.15-59.45: Concerto di musica da camera. 59.45-60.15: Concerto di musica da camera. 60.15-60.45: Concerto di musica da camera. 60.45-61.15: Concerto di musica da camera. 61.15-61.45: Concerto di musica da camera. 61.45-62.15: Concerto di musica da camera. 62.15-62.45: Concerto di musica da camera. 62.45-63.15: Concerto di musica da camera. 63.15-63.45: Concerto di musica da camera. 63.45-64.15: Concerto di musica da camera. 64.15-64.45: Concerto di musica da camera. 64.45-65.15: Concerto di musica da camera. 65.15-65.45: Concerto di musica da camera. 65.45-66.15: Concerto di musica da camera. 66.15-66.45: Concerto di musica da camera. 66.45-67.15: Concerto di musica da camera. 67.15-67.45: Concerto di musica da camera. 67.45-68.15: Concerto di musica da camera. 68.15-68.45: Concerto di musica da camera. 68.45-69.15: Concerto di musica da camera. 69.15-69.45: Concerto di musica da camera. 69.45-70.15: Concerto di musica da camera. 70.15-70.45: Concerto di musica da camera. 70.45-71.15: Concerto di musica da camera. 71.15-71.45: Concerto di musica da camera. 71.45-72.15: Concerto di musica da camera. 72.15-72.45: Concerto di musica da camera. 72.45-73.15: Concerto di musica da camera. 73.15-73.45: Concerto di musica da camera. 73.45-74.15: Concerto di musica da camera. 74.15-74.45: Concerto di musica da camera. 74.45-75.15: Concerto di musica da camera. 75.15-75.45: Concerto di musica da camera. 75.45-76.15: Concerto di musica da camera. 76.15-76.45: Concerto di musica da camera. 76.45-77.15: Concerto di musica da camera. 77.15-77.45: Concerto di musica da camera. 77.45-78.15: Concerto di musica da camera. 78.15-78.45: Concerto di musica da camera. 78.45-79.15: Concerto di musica da camera. 79.15-79.45: Concerto di musica da camera. 79.45-80.15: Concerto di musica da camera. 80.15-80.45: Concerto di musica da camera. 80.45-81.15: Concerto di musica da camera. 81.15-81.45: Concerto di musica da camera. 81.45-82.15: Concerto di musica da camera. 82.15-82.45: Concerto di musica da camera. 82.45-83.15: Concerto di musica da camera. 83.15-83.45: Concerto di musica da camera. 83.45-84.15: Concerto di musica da camera. 84.15-84.45: Concerto di musica da camera. 84.45-85.15: Concerto di musica da camera. 85.15-85.45: Concerto di musica da camera. 85.45-86.15: Concerto di musica da camera. 86.15-86.45: Concerto di musica da camera. 86.45-87.15: Concerto di musica da camera. 87.15-87.45: Concerto di musica da camera. 87.45-88.15: Concerto di musica da camera. 88.15-88.45: Concerto di musica da camera. 88.45-89.15: Concerto di musica da camera. 89.15-89.45: Concerto di musica da camera. 89.45-90.15: Concerto di musica da camera. 90.15-90.45: Concerto di musica da camera. 90.45-91.15: Concerto di musica da camera. 91.15-91.45: Concerto di musica da camera. 91.45-92.15: Concerto di musica da camera. 92.15-92.45: Concerto di musica da camera. 92.45-93.15: Concerto di musica da camera. 93.15-93.45: Concerto di musica da camera. 93.45-94.15: Concerto di musica da camera. 94.15-94.45: Concerto di musica da camera. 94.45-95.15: Concerto di musica da camera. 95.15-95.45: Concerto di musica da camera. 95.45-96.15: Concerto di musica da camera. 96.15-96.45: Concerto di musica da camera. 96.45-97.15: Concerto di musica da camera. 97.15-97.45: Concerto di musica da camera. 97.45-98.15: Concerto di musica da camera. 98.15-98.45: Concerto di musica da camera. 98.45-99.15: Concerto di musica da camera. 99.15-99.45: Concerto di musica da camera. 99.45-100.15: Concerto di musica da camera. 100.15-100.45: Concerto di musica da camera. 100.45-101.15: Concerto di musica da camera. 101.15-101.45: Concerto di musica da camera. 101.45-102.15: Concerto di musica da camera. 102.15-102.45: Concerto di musica da camera. 102.45-103.15: Concerto di musica da camera. 103.15-103.45: Concerto di musica da camera. 103.45-104.15: Concerto di musica da camera. 104.15-104.45: Concerto di musica da camera. 104.45-105.15: Concerto di musica da camera. 105.15-105.45: Concerto di musica da camera. 105.45-106.15: Concerto di musica da camera. 106.15-106.45: Concerto di musica da camera. 106.45-107.15: Concerto di musica da camera. 107.15-107.45: Concerto di musica da camera. 107.45-108.15: Concerto di musica da camera. 108.15-108.45: Concerto di musica da camera. 108.45-109.15: Concerto di musica da camera. 109.15-109.45: Concerto di musica da camera. 109.45-110.15: Concerto di musica da camera. 110.15-110.45: Concerto di musica da camera. 110.45-111.15: Concerto di musica da camera. 111.15-111.45: Concerto di musica da camera. 111.45-112.15: Concerto di musica da camera. 112.15-112.45: Concerto di musica da camera. 112.45-113.15: Concerto di musica da camera. 113.15-113.45: Concerto di musica da camera. 113.45-114.15: Concerto di musica da camera. 114.15-114.45: Concerto di musica da camera. 114.45-115.15: Concerto di musica da camera. 115.15-115.45: Concerto di musica da camera. 115.45-116.15: Concerto di musica da camera. 116.15-116.45: Concerto di musica da camera. 116.45-117.15: Concerto di musica da camera. 117.15-117.45: Concerto di musica da camera. 117.45-118.15: Concerto di musica da camera. 118.15-118.45: Concerto di musica da camera. 118.45-119.15: Concerto di musica da camera. 119.15-119.45: Concerto di musica da camera. 119.45-120.15: Concerto di musica da camera. 120.15-120.45: Concerto di musica da camera. 120.45-121.15: Concerto di musica da camera. 121.15-121.45: Concerto di musica da camera. 121.45-122.15: Concerto di musica da camera. 122.15-122.45: Concerto di musica da camera. 122.45-123.15: Concerto di musica da camera. 123.15-123.45: Concerto di musica da camera. 123.45-124.15: Concerto di musica da camera. 124.15-124.45: Concerto di musica da camera. 124.45-125.15: Concerto di musica da camera. 125.15-125.45: Concerto di musica da camera. 125.45-126.15: Concerto di musica da camera. 126.15-126.45: Concerto di musica da camera. 126.45-127.15: Concerto di musica da camera. 127.15-127.45: Concerto di musica da camera. 127.45-128.15: Concerto di musica da camera. 128.15-128.45: Concerto di musica da camera. 128.45-129.15: Concerto di musica da camera. 129.15-129.45: Concerto di musica da camera. 129.45-130.15: Concerto di musica da camera. 130.15-130.45: Concerto di musica da camera. 130.45-131.15: Concerto di musica da camera. 131.15-131.45: Concerto di musica da camera. 131.45-132.15: Concerto di musica da camera. 132.15-132.45: Concerto di musica da camera. 132.45-133.15: Concerto di musica da camera. 133.15-133.45: Concerto di musica da camera. 133.45-134.15: Concerto di musica da camera. 134.15-134.45: Concerto di musica da camera. 134.45-135.15: Concerto di musica da camera. 135.15-135.45: Concerto di musica da camera. 135.45-136.15: Concerto di musica da camera. 136.15-136.45: Concerto di musica da camera. 136.45-137.15: Concerto di musica da camera. 137.15-137.45: Concerto di musica da camera. 137.45-138.15: Concerto di musica da camera. 138.15-138.45: Concerto di musica da camera. 138.45-139.15: Concerto di musica da camera. 139.15-139.45: Concerto di musica da camera. 139.45-140.15: Concerto di musica da camera. 140.15-140.45: Concerto di musica da camera. 140.45-141.15: Concerto di musica da camera. 141.15-141.45: Concerto di musica da camera. 141.45-142.15: Concerto di musica da camera. 142.15-142.45: Concerto di musica da camera. 142.45-143.15: Concerto di musica da camera. 143.15-143.45: Concerto di musica da camera. 143.45-144.15: Concerto di musica da camera. 144.15-144.45: Concerto di musica da camera. 144.45-145.15: Concerto di musica da camera. 145.15-145.45: Concerto di musica da camera. 145.45-146.15: Concerto di musica da camera. 146.15-146.45: Concerto di musica da camera. 146.45-147.15: Concerto di musica da camera. 147.15-147.45: Concerto di musica da camera. 147.45-148.15: Concerto di musica da camera. 148.15-148.45: Concerto di musica da camera. 148.45-149.15: Concerto di musica da camera. 149.15-149.45: Concerto di musica da camera. 149.45-150.15: Concerto di musica da camera. 150.15-150.45: Concerto di musica da camera. 150.45-151.15: Concerto di musica da camera. 151.15-151.45: Concerto di musica da camera. 151.45-152.15: Concerto di musica da camera. 152.15-152.45: Concerto di musica da camera. 152.45-153.15: Concerto di musica da camera. 153.15-153.45: Concerto di musica da camera. 153.45-154.15: Concerto di musica da camera. 154.15-154.45: Concerto di musica da camera. 154.45-155.15: Concerto di musica da camera. 155.15-155.45: Concerto di musica da camera. 155.45-156.15: Concerto di musica da camera. 156.15-156.45: Concerto di musica da camera. 156.45-157.15: Concerto di musica da camera. 157.15-157.45: Concerto di musica da camera. 157.45-158.15: Concerto di musica da camera. 158.15-158.45: Concerto di musica da camera. 158.45-159.15: Concerto di musica da camera. 159.15-159.45: Concerto di musica da camera. 159.45-160.15: Concerto di musica da camera. 160.15-160.45: Concerto di musica da camera. 160.45-161.15: Concerto di musica da camera. 161.15-161.45: Concerto di musica da camera. 161.45-162.15: Concerto di musica da camera. 162.15-162.45: Concerto di musica da camera. 162.45-163.15: Concerto di musica da camera. 163.15-163.45: Concerto di musica da camera. 163.45-164.15: Concerto di musica da camera. 164.15-164.45: Concerto di musica da camera. 164.45-165.15: Concerto di musica da camera. 165.15-165.45: Concerto di musica da camera. 165.45-166.15: Concerto di musica da camera. 166.15-166.45: Concerto di musica da camera. 166.45-167.15: Concerto di musica da camera. 167.15-167.45: Concerto di musica da camera. 167.45-168.15: Concerto di musica da camera. 168.15-168.45: Concerto di musica da camera. 168.45-169.15: Concerto di musica da camera. 169.15-169.45: Concerto di musica da camera. 169.45-170.15: Concerto di musica da camera. 170.15-170.45: Concerto di musica da camera. 170.45-171.15: Concerto di musica da camera. 171.15-171.45: Concerto di musica da camera. 171.45-172.15: Concerto di musica da camera. 172.15-172.45: Concerto di musica da camera. 172.45-173.15: Concerto di musica da camera. 173.15-173.45: Concerto di musica da camera. 173.45-174.15: Concerto di musica da camera. 174.15-174.45: Concerto di musica da camera. 174.45-175.15: Concerto di musica da camera. 175.15-175.45: Concerto di musica da camera. 175.45-176.15: Concerto di musica da camera. 176.15-176.45: Concerto di musica da camera. 176.45-177.15: Concerto di musica da camera. 177.15-177.45: Concerto di musica da camera. 177.45-178.15: Concerto di musica da camera. 178.15-178.45: Concerto di musica da camera. 178.45-179.15: Concerto di musica da camera. 179.15-179.45: Concerto di musica da camera. 179.45-180.15: Concerto di musica da camera. 180.15-180.45: Concerto di musica da camera. 180.45-181.15: Concerto di musica da camera. 181.15-181.45: Concerto di musica da camera. 181.45-182.15: Concerto di musica da camera. 182.15-182.45: Concerto di musica da camera. 182.45-183.15: Concerto di musica da camera. 183.15-183.45: Concerto di musica da camera. 183.45-184.15: Concerto di musica da camera. 184.15-184.45: Concerto di musica da camera. 184.45-185.15: Concerto di musica da camera. 185.15-185.45: Concerto di musica da camera. 185.45-186.15: Concerto di musica da camera. 186.15-186.45: Concerto di musica da camera. 186.45-187.15: Concerto di musica da camera. 187.15-187.45: Concerto di musica da camera. 187.45-188.15: Concerto di musica da camera. 188.15-188.45: Concerto di musica da camera. 188.45-189.15: Concerto di musica da camera. 189.15-189.45: Concerto di musica da camera. 189.45-190.15: Concerto di musica da camera. 190.15-190.45: Concerto di musica da camera. 190.45-191.15: Concerto di musica da camera. 191.15-191.45: Concerto di musica da camera. 191.45-192.15: Concerto di musica da camera. 192.15-192.45: Concerto di musica da camera. 192.45-193.15: Concerto di musica da camera. 193.15-193.45: Concerto di musica da camera. 193.45-194.15: Concerto di musica da camera. 194.15-194.45: Concerto di musica da camera. 194.45-195.15: Concerto di musica da camera. 195.15-195.45: Concerto di musica da camera. 195.45-196.15: Concerto di musica da camera. 196.15-196.45: Concerto di musica da camera. 196.45-197.15: Concerto di musica da camera. 197.15-197.45: Concerto di musica da camera. 197.45-198.15: Concerto di musica da camera. 198.15-198.45: Concerto di musica da camera. 198.45-199.15: Concerto di musica da camera. 199.15-199.45: Concerto di musica da camera. 199.45-200.15: Concerto di musica da camera. 200.15-200.45: Concerto di musica da camera. 200.45-201.15: Concerto di musica da camera. 201.15-201.45: Concerto di musica da camera. 201.45-202.15: Concerto di musica da camera. 202.15-202.45: Concerto di musica da camera. 202.45-203.15: Concerto di musica da camera. 203.15-203.45: Concerto di musica da camera. 203.45-204.15: Concerto di musica da camera. 204.15-204.45: Concerto di musica da camera. 204.45-205.15: Concerto di musica da camera. 205.15-205.45: Concerto di musica da camera. 205.45-206.15: Concerto di musica da camera. 206.15-206.45: Concerto di musica da camera. 206.45-207.15: Concerto di musica da camera. 207.15-207.45: Concerto di musica da camera. 207.45-208.15: Concerto di musica da camera. 208.15-208.45: Concerto di musica da camera. 208.45-209.15: Concerto di musica da camera. 209.15-209.45: Concerto di musica da camera. 209.45-210.15: Concerto di musica da camera. 210.15-210.45: Concerto di musica da camera. 210.45-211.15: Concerto di musica da camera. 211.15-211.45: Concerto di musica da camera. 211.45-212.15: Concerto di musica da camera. 212.15-212.45: Concerto di musica da camera. 212.45-213.15: Concerto di musica da camera. 213.15-213.45: Concerto di musica da camera. 213.45-214.15: Concerto di musica da camera. 214.15-214.45: Concerto di musica da camera. 214.45-215.15: Concerto di musica da camera. 215.15-215.45: Concerto di musica da camera. 215.45-216.15: Concerto di musica da camera. 216.15-216.45: Concerto di musica da camera. 216.45-217.15: Concerto di musica da camera. 217.15-217.45: Concerto di musica da camera. 217.45-218.15: Concerto di musica da camera. 218.15-218.45: Concerto di musica da camera. 218.45-219.15: Concerto di musica da camera. 219.15-219.45: Concerto di musica da camera. 219.45-220.15: Concerto di musica da camera. 220.15-220.45: Concerto di musica da camera. 220.45-221.15: Concerto di musica da camera. 221.15-221.45: Concerto di musica da camera. 221.45-222.15: Concerto di musica da camera. 222.15-222.45: Concerto di musica da camera. 222.45-223.15: Concerto di musica da camera. 223.15-223.45: Concerto di musica da camera. 223.45-224.15: Concerto di musica da camera. 224.15-224.45: Concerto di musica da camera. 224.45-225.15: Concerto di musica da camera. 225.15-225.45: Concerto di musica da camera. 225.45-226.15: Concerto di musica da camera. 226.15-226.45: Concerto di musica da camera. 226.45-227.15: Concerto di musica da camera. 227.15-227.45: Concerto di musica da camera. 227.45-228.15: Concerto di musica da camera. 228.15-228.45: Concerto di musica da camera. 228.45-229.15: Concerto di musica da camera. 229.15-229.45: Concerto di musica da camera. 229.45-230.15: Concerto di musica da camera. 230.15-230.45: Concerto di musica da camera. 230.45-231.15: Concerto di musica da camera. 231.15-231.45: Concerto di musica da camera. 231.45-232.15: Concerto di musica da camera. 232.15-232.45: Concerto di musica da camera. 232.45-233.15: Concerto di musica da camera. 233.15-233.45: Concerto di musica da camera. 233.45-234.15: Concerto di musica da camera. 234.15-234.45: Concerto di musica da camera. 234.45-

CRONACA GIUDIZIARIA

Lavoro di ladri

(Tribunale Penale) Avevo la notte

del 20 gennaio u. s. subito un furto nel proprio magazzino di generi alimentari sito nello stabile n. 25 del viale XX Settembre, e non essendo riuscito a scoprire chi fossero stati i ladri, il sig. Giuseppe Cortale decise di organizzare nel magazzino una specie di servizio di sorveglianza notturna per evitare altre spiacevoli sorprese. E da parecchie notti, rinchiuso nel magazzino assieme al cognato Paolo Melchior, il Cortale stette in attesa di cogliere i ladri al varco.

La vigilanza non serve...

Ma le notti trascorrevano tranquille senza che nulla di notevole venisse a tener desta l'attenzione dei due improvvisati guardiani. I primi di marzo, i ladri si ripresentarono: mentre uno dormiva, l'altro stava in guardia tenendo l'orecchio ad ogni minimo rumore. Tuttavia questa diligente sorveglianza non riuscì ad evitare che degli sconosciuti perpestrassero un secondo furto qualche settimana più tardi.

Infatti, la mattina del 27 gennaio, il Cortale e il Melchior, dopo avere trascorso nel magazzino una notte tranquilla, usciti verso le 4,30 per rincasare e ritornarvi verso le 6, notarono con loro vivo stupore che durante la loro assenza il lucchetto della porta di ingresso era stato fatto saltare. Gli ignoti mariuoli introdotti nel magazzino si erano impossessati di quattro vasi di peperoni e di una piccola disillusione quando l'acceso di un lampo di luce senza lasciare tracce, il Cortale ed il Melchior, fatta l'amara constatazione e decisi ad acciuffare i ladri che sembravano prendersi gioco di loro, intensificarono la vigilanza nel magazzino, e fu così che la notte successiva i due volontari guardiani, udirono che qualcuno stava appressandosi alla porta. Capirono che il momento di agire era giunto, e finalmente e attesero trepidi il susseguirsi degli avvenimenti.

Arresto movimentato

Fratamente, al di fuori, qualcuno era intento a sciogliere il lucchetto e dopo qualche minuto di attesa, i due udirono perfettamente che il lucchetto era stato staccato e che quindi la porta, con un giro di chiave, poteva aprirsi. Atteso che ciò avvenisse per essere pronti a saltare addosso all'andace malandrino, ebbero una piccola disillusione quando l'acceso di un lampo di luce senza lasciare tracce, il Cortale ed il Melchior, fatta l'amara constatazione e decisi ad acciuffare i ladri che sembravano prendersi gioco di loro, intensificarono la vigilanza nel magazzino, e fu così che la notte successiva i due volontari guardiani, udirono che qualcuno stava appressandosi alla porta. Capirono che il momento di agire era giunto, e finalmente e attesero trepidi il susseguirsi degli avvenimenti.

Problema difficile

Tutto il giorno e quando stava per andare a letto, Gaetano V. non faceva che studiare il modo di procurarsi un bagno. Una vasca di zinco, ma dove metterla? La stanzetta era tanto piccola. Non venendone fuori, chiese consiglio ad un collega.

Sedici mesi di reclusione

Affarato dal tranviere Lombardi e quindi, seguito dal Cortale e dal Melchior, nonché dagli altri tranvieri, fu condotto al vicino Commissariato di p. s. di via Luigi Ricci ed identificato per il bandito Carlo Micheluzzi di Francesco di 21 anni, senza stabile dimora. Interrogato, dichiarò che aveva appena uscito dalla carceri del Coroneo, arrestato il 19 gennaio per un furto di legnami commesso nei fondi dell'ex caserma Oberdan in danno dell'impresa in costruzione di Gorizia, era stato condannato a 15 giorni di arresto e 300 lire di multa con tutti i benefici di legge, per cui non poteva essere riacquisito alla libertà.

Il quarto comandamento

(Tribunale Penale) Il ventenne Giuseppe Crassi, da quarta sezione, accusato di maltrattamenti alla propria madre ed al suocero.

Dalla lettura degli atti si è rilevato che il Crassi, la sera del 2 marzo, rincauto alquanto preso dal vino e venuto a divertirsi con la madre, aveva finito per scagliare contro una vecchia piena

I piedi fra i carboni ardenti

Accompagnato da un congiunto si presentò all'Ospedale Regina Elena il fuochista Luigi Baldassi, di 30 anni, abitante in S. Maria Maddalena superiore n. 267. Ammesso all'astanteria, il Baldassi, che era ustionato al piede sinistro, arrivò che la mattina del 3 corr. mentre era intento a lavorare in un reparto della Ferriera di Servola, era rimasto ustionato da alcuni pezzi di carbone ardente caduti sui piedi. Da prima aveva pensato di poter curarsi da solo, come altre volte aveva fatto per consimili accidenti, ma poiché le ustioni non accennavano a guarire, anzi gli addoloravano i dolori intollerabili, si era deciso a presentarsi all'Ospedale. Medico e dichiarato guaribile in due settimane circa, il giovane fuochista fu accolto nel reparto dermatologico.

Il "bagninsacco", del signor Gaetano nei risultati del primo esperimento

Della due stanze che la signora Agata vedova D. aveva ancora da subaffittare l'impiantato Gaetano V. aveva scelto la più piccola, quella la cui finestra dava su un cortile. Viveva con i due donne mai aveva voluto saperne, perché per lui erano da evitarsi in modo assoluto. Non una, ma dieci imposte sul celibato avrebbe pagato volentieri, pur di non aver mai con donne altri rapporti che non fossero di affari, nei quali non c'entrassero affetti o simpatie di sorta e meno che meno amicizie. In quella stanzetta che doveva essere stata, in tempi agiti per la signora Agata, quella della serva, Gaetano V. si trovava bene, una manciata soltanto sentiva, quella di un bagno, che nell'appartamento non c'era. E il signor Gaetano, che aveva rinunciato all'amore, non poteva abituarsi ad andare a letto senza fare un bagno che usava fare freddo, anche d'inverno.

Problema difficile

Tutto il giorno e quando stava per andare a letto, Gaetano V. non faceva che studiare il modo di procurarsi un bagno. Una vasca di zinco, ma dove metterla? La stanzetta era tanto piccola. Non venendone fuori, chiese consiglio ad un collega.

Sedici mesi di reclusione

Affarato dal tranviere Lombardi e quindi, seguito dal Cortale e dal Melchior, nonché dagli altri tranvieri, fu condotto al vicino Commissariato di p. s. di via Luigi Ricci ed identificato per il bandito Carlo Micheluzzi di Francesco di 21 anni, senza stabile dimora. Interrogato, dichiarò che aveva appena uscito dalla carceri del Coroneo, arrestato il 19 gennaio per un furto di legnami commesso nei fondi dell'ex caserma Oberdan in danno dell'impresa in costruzione di Gorizia, era stato condannato a 15 giorni di arresto e 300 lire di multa con tutti i benefici di legge, per cui non poteva essere riacquisito alla libertà.

Il quarto comandamento

(Tribunale Penale) Il ventenne Giuseppe Crassi, da quarta sezione, accusato di maltrattamenti alla propria madre ed al suocero.

Dalla lettura degli atti si è rilevato che il Crassi, la sera del 2 marzo, rincauto alquanto preso dal vino e venuto a divertirsi con la madre, aveva finito per scagliare contro una vecchia piena

L'auto sul marciapiedi

Madre e figlio sfuggiti a un grave pericolo

Iride Bonivento in Icardi, di 27 anni, abitante al n. 44 di via della Guardia, ieri nel pomeriggio, verso le 15, presso casa di Icardi, figlio suo, Sergio, di 5 anni, scese verso il centro di città, col proposito di fare qualche spesa e di pagare all'A.C.E.G.A. il conto della luce elettrica. Per fare quest'operazione, per la prima prese già per la via Giuseppe Mazzini tenendosi sui marciapiedi e avendo cura che il suo masochismo procedesse tra lei ed i muri della casa, e questo, affinché il piccolo Sergio, uscendo dal marciapiedi, non venisse urtato da qualche veicolo. Ma tutte le precauzioni della sagacia e previdenza non bastarono a scongiurare l'accidente che doveva capitare e che soltanto per un caso providenziale non ebbe gravi conseguenze. Madre e figlio stavano per attraversare la via San Lazzaro, che taglia la via Mazzini quando proprio in quel momento il conducente di un'auto che scendeva la via Mazzini per non investire un'auto che sboccava da via San Lazzaro, costretto a sterzare andava a finire, sfiorando tre passanti che rimasero fortunatamente incolumi, sul marciapiedi. A quel punto, il piccolo Sergio, sentendo che la Icardi e il piccolo Sergio, dovessero rimanere schiacciati entrambi contro il muro. E fu con un gran sospiro di sollievo che, tanto la madre quanto il figlio, furono visti scendere dal marciapiedi, spaventati sì, ma salvi dal tremendo pericolo corso. Il piccolo Sergio non aveva riportato che una ferita lacero-contusa al piede destro ed una contusione al piede sinistro. Visto la donna e il fanciullo allontanarsi dal marciapiedi, l'autista rimase in moto la macchina, si allontanò senza che alcuno si occupasse di lui, tutte le attenzioni essendo rivolte ai due scampati dal pericolo.

Una "moia", con tre persone contro un muro

Il motociclista ferito

Armando Stanchi, di 21 anni, abitante al n. 557 di Santa Maria Maddalena Superiore, in possesso di una motocicletta, volle ieri nel pomeriggio verso le 16 trasformare la sua macchina in motopompante montandosi su di lui, poi suo fratello Giuseppe, dietro di lui e dietro suo fratello, un amico, Marco Sarco. Chi vide passare quei tre sulla esile, gracile macchina, scosse la testa e ben a ragione. Percorsa tutta la via Domenico Rossetti, lo Stanchi quando si trattò di scendere per la via della Ginastica, preso male il giro, andò a finire contro il muro della casa d'angolo, dove insieme ai suoi passeggeri e alla macchina ribaltò, dando con la testa nel muro. Però la fortuna non abbandonò i tre imprudenti: il solo Stanchi, che era davanti, riportava una ferita lacero-contusa all'orecchio destro, contusioni e lacerazioni alla mano destra e leggera commozione cerebrale. Qualcuno, credendo che si correva a chiedere assistenza per telefono alla Guardia medica. Ma la benemerita fu preceduta da un autista, che passando di là, raccolto il ferito lo trasportò all'Ospedale Regina Elena. I due superstiti dell'avventura, se ne andarono vigili tristi dietro la moia, ridivisi di legge.

La vicenda di un piccolo calcista

Il dodicenne Bruno Michel, abitante in via Pier Paolo Vergerio n. 12, s'inncontrò nei pressi di casa con alcuni coetanei, i quali lo invitarono a prendere parte ad una «amichevole» partita di calcio. Tifoso e giocatore insieme, il ragazzo accettò con gioia la partita che s'iniziò subito e che si protrasse momentaneamente per una decina di minuti. Mentre uno dei ragazzi, assumendo il momento l'impegno di arbitro del gioco, stava per dare il segnale della fine del primo tempo, il Michel rincorse la palla rotolata sotto un muro di cinta per lanciarsi ad uno dei compagni della sua squadra, ma in quella, inesplicito in una pietra, capitolò al suolo e si produsse la lacerazione del polso sinistro con probabile infrazione ossea. Fu dapprima accompagnato alla propria abitazione e quindi all'Ospedale Regina Elena ove il sanitario di turno lo medicò e lo dichiarò guaribile in una decina di giorni, salvo complicazioni.

L'infornatura di un vecchio codardo

Sbrigate alcune faccende in città, il contadino Giovanni Pipan, di 72 anni, abitante in un villaggio sito nei pressi di Comeno, stava ieri sera facendo ritorno al suo paese, quando, giunto nei pressi della stazione ferroviaria di Rozzolo, inesplicito a causa dell'oscurità in un sasso, addosso al suolo e riportato ferito alla faccia. Ristato da un assistente, il Pipan, che si reggeva malamente in piedi per lo stordimento causato dal forte colpo ricevuto, fu accompagnato alla vicina stazione dove fu chiesto telefonicamente l'intervento della Guardia medica. Trasportato poco dopo con l'autolettiga dell'istituzione all'Ospedale Regina Elena, il vecchio codardo fu medicato e dichiarato guaribile in una settimana.

Problema difficile

Tutto il giorno e quando stava per andare a letto, Gaetano V. non faceva che studiare il modo di procurarsi un bagno. Una vasca di zinco, ma dove metterla? La stanzetta era tanto piccola. Non venendone fuori, chiese consiglio ad un collega.

Sedici mesi di reclusione

Affarato dal tranviere Lombardi e quindi, seguito dal Cortale e dal Melchior, nonché dagli altri tranvieri, fu condotto al vicino Commissariato di p. s. di via Luigi Ricci ed identificato per il bandito Carlo Micheluzzi di Francesco di 21 anni, senza stabile dimora. Interrogato, dichiarò che aveva appena uscito dalla carceri del Coroneo, arrestato il 19 gennaio per un furto di legnami commesso nei fondi dell'ex caserma Oberdan in danno dell'impresa in costruzione di Gorizia, era stato condannato a 15 giorni di arresto e 300 lire di multa con tutti i benefici di legge, per cui non poteva essere riacquisito alla libertà.

Il quarto comandamento

(Tribunale Penale) Il ventenne Giuseppe Crassi, da quarta sezione, accusato di maltrattamenti alla propria madre ed al suocero.

Dalla lettura degli atti si è rilevato che il Crassi, la sera del 2 marzo, rincauto alquanto preso dal vino e venuto a divertirsi con la madre, aveva finito per scagliare contro una vecchia piena

Problema difficile

Tutto il giorno e quando stava per andare a letto, Gaetano V. non faceva che studiare il modo di procurarsi un bagno. Una vasca di zinco, ma dove metterla? La stanzetta era tanto piccola. Non venendone fuori, chiese consiglio ad un collega.

Sedici mesi di reclusione

Affarato dal tranviere Lombardi e quindi, seguito dal Cortale e dal Melchior, nonché dagli altri tranvieri, fu condotto al vicino Commissariato di p. s. di via Luigi Ricci ed identificato per il bandito Carlo Micheluzzi di Francesco di 21 anni, senza stabile dimora. Interrogato, dichiarò che aveva appena uscito dalla carceri del Coroneo, arrestato il 19 gennaio per un furto di legnami commesso nei fondi dell'ex caserma Oberdan in danno dell'impresa in costruzione di Gorizia, era stato condannato a 15 giorni di arresto e 300 lire di multa con tutti i benefici di legge, per cui non poteva essere riacquisito alla libertà.

Il quarto comandamento

(Tribunale Penale) Il ventenne Giuseppe Crassi, da quarta sezione, accusato di maltrattamenti alla propria madre ed al suocero.

Dalla lettura degli atti si è rilevato che il Crassi, la sera del 2 marzo, rincauto alquanto preso dal vino e venuto a divertirsi con la madre, aveva finito per scagliare contro una vecchia piena

Problema difficile

Tutto il giorno e quando stava per andare a letto, Gaetano V. non faceva che studiare il modo di procurarsi un bagno. Una vasca di zinco, ma dove metterla? La stanzetta era tanto piccola. Non venendone fuori, chiese consiglio ad un collega.

Sedici mesi di reclusione

Affarato dal tranviere Lombardi e quindi, seguito dal Cortale e dal Melchior, nonché dagli altri tranvieri, fu condotto al vicino Commissariato di p. s. di via Luigi Ricci ed identificato per il bandito Carlo Micheluzzi di Francesco di 21 anni, senza stabile dimora. Interrogato, dichiarò che aveva appena uscito dalla carceri del Coroneo, arrestato il 19 gennaio per un furto di legnami commesso nei fondi dell'ex caserma Oberdan in danno dell'impresa in costruzione di Gorizia, era stato condannato a 15 giorni di arresto e 300 lire di multa con tutti i benefici di legge, per cui non poteva essere riacquisito alla libertà.

Il quarto comandamento

(Tribunale Penale) Il ventenne Giuseppe Crassi, da quarta sezione, accusato di maltrattamenti alla propria madre ed al suocero.

Dalla lettura degli atti si è rilevato che il Crassi, la sera del 2 marzo, rincauto alquanto preso dal vino e venuto a divertirsi con la madre, aveva finito per scagliare contro una vecchia piena

Problema difficile

Tutto il giorno e quando stava per andare a letto, Gaetano V. non faceva che studiare il modo di procurarsi un bagno. Una vasca di zinco, ma dove metterla? La stanzetta era tanto piccola. Non venendone fuori, chiese consiglio ad un collega.

Sedici mesi di reclusione

Affarato dal tranviere Lombardi e quindi, seguito dal Cortale e dal Melchior, nonché dagli altri tranvieri, fu condotto al vicino Commissariato di p. s. di via Luigi Ricci ed identificato per il bandito Carlo Micheluzzi di Francesco di 21 anni, senza stabile dimora. Interrogato, dichiarò che aveva appena uscito dalla carceri del Coroneo, arrestato il 19 gennaio per un furto di legnami commesso nei fondi dell'ex caserma Oberdan in danno dell'impresa in costruzione di Gorizia, era stato condannato a 15 giorni di arresto e 300 lire di multa con tutti i benefici di legge, per cui non poteva essere riacquisito alla libertà.

Il quarto comandamento

(Tribunale Penale) Il ventenne Giuseppe Crassi, da quarta sezione, accusato di maltrattamenti alla propria madre ed al suocero.

Reumatismo?

Maniera molto semplice per far cessare il dolore

Non appena usate il Linimento Sloan per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatici. Questo rimedio così famoso per la sua rapida azione attacca la causa del male. Poche gocce applicate leggermente diffondono un dolce calore penetrante per tutte le articolazioni e per tutti i muscoli. Prestissimo tutto il dolore e l'indolimento spariscono. Usate il Linimento Sloan per il Reumatismo, reumatic

